МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области «Кузнецкая школа – интернат для обучающихся по адаптированным

 образовательным программам»

План-конспект

открытого внеклассного занятия по чтению по теме:

*«Устное народное творчество»*

 с обучающимися 4 класса

 Учитель: Мавлютова А.Ф.

 Кузнецк, 2014 г.

Тема**:** Игра-путешествие «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель:Обобщение знаний учащихся об устном народном творчестве.

Задачи:1. Расширять кругозор учащихся, их представлений о русском

 народном творчестве..

 2.Развивать наглядно-образное мышление, память, связную

 речь, артистические способности учащихся.

 3.Воспитывать потребность в чтении книг, интерес к изучению

 элементов народной культуры.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран, магнитная доска,

 карточки с пословицами, ромашка со скороговорками,

 волшебный мешочек cо сказочными предметами.

Ход занятия

I.Организационная часть занятия.

Ученик: Здравствуйте, гости дорогие!

Учитель**:** Веселья вам да радости.

Ученик: Давно мы вас ждём-поджидаем, занятие не начинаем.

Учитель: Припасли мы вам забавушек на всякий вкус. Кому - правда, кому сказка, кому- песенка.

Ученик: Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

II.Основная часть занятия.

Учитель: Если все готовы - отправляемся в путешествие по стране «Устное народное творчество». А кто знает, что такое устное народное творчество?

Ученик: Устное народное творчество - сказки, пословицы, поговорки, загадки и т.д.

Учитель:Верно. Устное народное творчество, или по- другому фольклор существовало ещё в дописьменную эпоху. Оно передавалось устно, запоминалось со слуха. Это народные знания, народная мудрость, накопленная веками. Фольклор русского народа необычайно богат и разнообразен. Это и сказки, и игры, загадки, песни, частушки, пляски, пословицы, поговорки, прибаутки, былины и т.д.

 Сегодня в некоторых жанрах устного народного творчества мы побываем. Чтобы отправиться в путешествие нужно выбрать какое-то средство передвижения. Давайте вспомним, какие волшебные, сказочные средства передвижения бывают?

Ученик: Ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, летучий корабль.

Учитель: А на чём ездил Емеля - Дурачок?

Ученик**:** На печке. **(**Учитель**:** Мы тоже будем путешествовать на печи. Кто помнит заклинание?

Ученик: По щучьему веленью, по моему хотенью**.**

Учител**ь:** Ну что же, отправляемся? Чтобы добраться до первой станции, нам тоже надо произнести это заклинание! (Слайд)

«По щущьему веленью, по нашему хотенью,

Ступай, печь, на станцию».

А вот и 1-я станция. Прочитайте, как она называется?

Ученик: Станция «ПОСЛОВИЦЫ»

Учитель: Пословица - это очень известный жанр устного народного творчества. В русском фольклоре много пословиц. Часто можно услышать: «Пословица - всем углам помощница». И в самом деле, пословица нас поучает, советует, наставляет и предупреждает. А о чём бывают пословицы?

Ученик**:** О Родине, о дружбе, о труде, о книге, об учении, о временах года, о воде, о здоровье, о животных и т.д.

Учитель: Какие пословицы о труде вы знаете?

Ученик: (по очереди называют пословицы о труде)

1.Терпенье и труд всё перетрут.

2.Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

3.Птица красна пером, а человек трудом.

4.Семь раз примерь, один раз отрежь.

5.Дерево сильно корнями, а человек трудом.

Учитель: А какие пословицы вы знаете о дружбе?

Ученик:(по очереди называют пословицы о дружбе)

1.Нет друга - ищи, а нашёл, береги.

2.Старый друг лучше новых двух.

3.Один за всех и все за одного.

4.Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

5.Человек без друга, что земля без воды.

Учитель: А сейчас для вас будет такое задание. Мы поделимся на две группы. У одной группы - начало пословицы, у другой группы - концовка пословицы. Ваша задача заключается в том, чтобы правильно к началу пословицы подобрать концовку, найти свои пары (между собой).

1.Мороз не велик, …….а стоять не велит.

2.Делаешь наспех….. делаешь на смех.

3.Сто раз отмерь,….один раз отрежь.

4.Семеро одного….. не ждут.

5.Хорошая книга -…..лучший друг.

(После того, как участники читают свои получившие пословицы, они вывешивают их на доске, читают, объясняют, о чём та или иная пословица.)

Учитель: Молодцы, хорошо знаете пословицы. Отправляемся на следующую станцию. Не забываем про заклинанье:

 «По щущьему веленью, по нашему хотенью,

Ступай, печь, на станцию»!

А вот и 2-я станция. Как она называется? Прочитайте.

Ученик**:** Станция «СЧИТАЛКИ»

Учитель: Что такое считалка?

Ученик: Это небольшой стих для определения водящего.

Учитель: Считалка-это малый жанр устного народного творчества и возникла ещё в глубокой древности. А как она возникла, я сейчас вам расскажу.

В те времена многие виды работы были не только очень трудны, но ещё и очень опасны для жизни. А делать эту работу кому-то всё- таки надо было. Кого же назначить? Кто сделает эту опасную работу? Вот тут-то и придумали способ распределения работы - считалку. Раньше люди верили, что животные понимают человеческую речь, и собираясь на охоту, боялись употреблять в речи обычные слова: вдруг зверь услышит и узнает, что люди собираются делать. Поэтому они изобретали специальные «тайные» слова, заменявшие обычные. Эти слова могли входить в текст считалки. Например вот считалка с древних времён:

Ази, двази, призи, зизи.

Пятом, мятом, шума, рума,

Дуба, пух.

Позже, считалка перешла в детскую игру и стала помогать детям распределять роль в игре так, чтобы всем было весело и никому не обидно. Обычно выбирая водящего, игроки становятся в кружок. Кто-нибудь начинает произносить считалку, и при каждом слове указывает на участников. Тот, на которого выпадает последнее слово, идёт водить. Давайте проверим, знаете ли вы считалки? Начинаю я. Тот на кого выпадет последнее слово, говорит считалку. Вы говорите считалку, показывая на своих одноклассников, тот, на ком остановились, тоже говорит считалку, показывая на одноклассников. И так несколько раз.

Ученик:(читают свои считалки).

Учитель: Молодцы, ребята, скороговорки вы тоже знаете. Отправляемся на следующую станцию. Но прежде говорим заклинанье:

«По щущьему веленью, по нашему хотенью

Ступай, печь на станцию»!

А вот и станция. Прочитайте как она называется.

Ученик: Станция «ИГРЫ И ЗАБАВЫ»

Учитель:Русские забавы тоже имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней и передавались из поколения в поколения. Собирались раньше мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, в салочки. Зимой развлечения были другие: катание с гор, катание на лошадях, игры в снежки и т.д. Вы тоже, ребята, наверняка знаете русские народные игры и любите в них играть. Давайте поиграем в игру «Золотые ворота».

Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки- это ворота. Остальные игроки идут друг за другом так, что получается «цепочка». Игроки - ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.

*Золотые ворота*

*Пропускают не всегда.*

*Первый раз прощается,*

*Второй- разрешается,*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются, становятся дополнительными воротами. Ворота побеждают, если удалось поймать всех игроков.

Учитель: Молодцы, я вижу вы знаете русские народные игры, вам нравится в них играть. Следующая станция тоже не менее интересная. Отправляемся, не забываем заклинанье:

«По щущьему веленью, по нашему хотенью

Ступай, печь, на станцию»!

 Прочитайте, как она называется.

Ученик: Станция «ПЕСНИ»

Учитель:Народная песня зародилась тоже очень давно, ещё до появления письменности. Крестьянин обрабатывал землю, сажал огород, разводил скот и совсем не знал, что есть на свете буквы, а вот о том, что есть песни знали все. Да как могло быть иначе? Ведь с песней и дела спорятся быстрее, и работа чуть ли не кипит, да и как ещё отдохнуть бедному человеку, кроме как на завалинке пару песен спеть. Вся жизнь человека была в те времена связана с песней. Что вижу, о том и пою. Народные песни можно разделить на несколько групп. Это трудовые песни, любовные песни, семейные песни, солдатские песни, юмористические песни. И сейчас одну из таких сатирических песен споём наши ребята, сопровождая её русскими народными инструментами. У кого какие народные инструменты в руках?

Ученик**:** Ложки, трещотки, дудки, свистульки.

(Создание оркестра народных инструментов, дети поют песню «Ах вы сени, мои сени»).

Учитель**:** Молодцы, ребята, как весело, задорно вы песенку спели. Занимайте места на печи, отправляемся на следующую станцию. Вспоминаем заклинание:

«По щущьему веленью, по нашему хотенью,

Ступай, печь, на станцию».

А называется станция как?

Ученик: Станция «СКОРОГОВОРКИ»

Скороговорка – это тоже малый жанр народного творчества. Она построена на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произношение слов. Их нужно произносить быстро, скоро. От этого они и получили своё название-скороговорки.

Много существует скороговорок. Их мы хорошо знаем, многие произносим в начале урока чтения. Сейчас каждый из вас получит скороговорку, оторвав лепесток от ромашки. Вы можете немного потренироваться, а потом нужно быстро её проговорить.

1.Белый снег, белый мел

 Белый заяц тоже бел.

2.На горе Арарат

 Растёт крупный виноград.

3.Ученик учил уроки-

 У него в чернилах щёки.

4.Гусь Гога и гусь Гага

 Друг без друга не шага.

5.У ежа ежата, у ужа ужата.

6.Ученица- озорница получила единицу.

7.Во дворе норка, под горой норка.

8.На дворе трава, на траве дрова.

9.Сеня- незнайка, а Зина- зазнайка.

10.Саша любит сушки, а Соня - ватрушки.

Учитель: Молодцы, ребята. Скороговорки произносить вы тоже умеете хорошо. Ну что же отправляемся на следующую станцию. Не забываем про заклинанье:

«По щущьему веленью, по нашему хотенью

Ступай, печь на станцию».

Прочитайте как называется станция.

Ученик: Станция «ЗАГАДКИ»

Учитель:Загадка- это тоже жанр устного народного творчества, чаще поэтическое, часто описание какого-то предмета или явления. Ребята нашего класса очень любят и умеют отгадывать загадки. И сейчас я надеюсь, ребята, вы покажете свои умения перед нашими гостями. Я буду загадывать русские народные загадки, а вы их будете разгадывать. Только чур не выкривать.

1.Собой не птица,

 Петь не поёт.

 Кто хозяину идёт-

 Она знать даёт. (собака)

2.Семьдесят одёжек

 И все без застёжек. (капуста)

3.Выпучив глаза сидит,

 По-французски говорит,

 По-блошьи прыгает,

 По-человечьи плавает. (лягушка)

4.Не лает, не кусает,

 А в дом не пускает. (замок)

5.Красна девица

 Сидит в темнице,

 А коса на улице. (морковь)

6.Среди двора

 Стоит копна,

 Спереди вилы,

 Сзади метла. (корова)

7.Кругла, а не шар,

 С хвостом, а не мышь,

 Желта, как мёд,

 А вкус не тот. (репа)

8.Принялась она за дело,

 Завизжала и запела,

 Ела, ела дуб, дуб,

 Поломала зуб, зуб. (пила)

9.Белое одеяло всю землю укрыло. (снег)

10. Пляшет - скачет крошка,

 А всего одна ножка,

 Как устанет-

 В угол встанет. (веник)

Учитель: Молодцы, ребята и с этим заданием справились. И осталась у нас самая последняя станция. Давайте отправимся туда, но не забываем проговорить заклинанье:

«По щущьему веленью, по нашему хотенью

 Ступай, печь к последней станции».

 Как она называется, прочитайте, ребята.

Ученик: Станция «СКАЗКИ»

Учитель:О, это самый древний и пожалуй самый любимый из жанров устного народного творчества каждого из нас. Наверное, каждый засыпал в детстве под тихий голос родителей, которые читали или рассказывали сказки. Сказки тоже берут свои корни из глубокой древности. Они тоже передавались из уст в уста, из поколения в поколение. По своему содержанию сказки весьма разнообразны. Вы знаете, какие бывают сказки?

Ученик: Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Учитель: Верно. Любимыми героями русских народных сказок у жителей Руси были: Иван Царевич, Иван Дурак, Василиса Премудрая, Алёнушка. Как правило, сказки бывают со счастливым концом, где добро побеждает зло. В сказках народ высмеивает безделье, жадность и другие человеческие недостатки. И, наоборот, воспевает дружбу, взаимопомощь, находчивость. Получается, что сказка- правда и вымысел одновременно. «Сказка- ложь, да в ней намёк: добру молодцу -урок». А задания на этой станции для нас будут такими.

1.Вы должны угадать название сказки по отрывку;

«Жили себе дед да баба. Дед и говорит бабе: «Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, поеду за рыбой». Наловил дед рыбы полный воз. Едет домой и видит: лисичка свернулась калачиком, лежит на пороге. Дед слез с воза, подошёл, а лисичка не ворохнётся, лежит, как мёртвая…» *(«Лиса и волк»)*

«-Вот что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чисто поле, натяните луки и выстрелите…» *(«Царевна-лягушка»)*

«-Вези, вези её, старик, -говорит мужу,- куда хочешь, чтобы глаза её не видели! Вези её в лес на трескучий мороз. Старик затужил, заплакал. Однако делать нечего, бабы не переспоришь. Запряг лошадь…» *(«Морозко»)*

«Жили да были старик да старуха: у них не было ни хлеба, ни соли, ни кислых щей. Пошёл старик по сусекам скрести, по лукошкам мести. Собравши немного муки, стала баба месить…» *(«Колобок»)*

«Шли-шли -солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы…» *(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)*

2. «Волшебный мешок». Доставая с закрытыми глазами из волшебного мешка предметы, угадать, что за вещь и из какой сказки.

(золотое блюдечко, клубочек, золотое яичко, стрела, рукавица, золотое колечко, бобовое зёрнышко, колобок, пирожок, аленький цветочек)

III.Заключительная часть занятия

1. Подведение итогов занятия.

Учитель: Молодцы, ребята, знаниями порадовали, сами ума-разума набрались, диковинками наигрались, пора в путь-дорогу. Дома вас давно заждались, пироги в печи испеклись, самовары в трубы трубят, чаем вас напоить хотят. Будете сладко попивать и путешествие вспоминать. Давайте и сейчас немного вспомним, в каких жанрах устного народного творчества мы побывали. Поиграем в игру «Доскажи словечко». Я начну, а вы кончайте, вместе дружно отвечайте.

1.На занятии мы, ребятки,

 Отгадали все … (загадки).

2. Не спеши катать салазки,

 А послушай лучше … (сказки)

3.Пословица- всем углам … (помощница).

4.На берёзу села галка-

 Начинается … (считалка)

5.Раз, два-

 Начинается … (игра).

6.Пригласили мы Егорку

 Разучить …(скороговорку).

7.Сядем мы на лесенку

 И споём мы …(песенку).

А на память о нашей встрече хочу подарить вам по подарочку. Я желаю всем удачи, добра, тепла и здоровья, побольше читайте, слушайте старших. До новых встреч!