**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области**

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным**

**образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.Н. Емелина**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Елина Педагогического Совета**

**« 30» августа 2023г. Пр. от 30 августа 2023г №1 « 01» сентября 2023г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**для обучающихся 1-4 классов**

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Черникова Светлана Михайловна

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей-предметников**

**Руководитель: Юрьева Н.Ф.**

**« 24 » мая 2023 г.**

**г.Кузнецк**

**2023 год**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, ГКОУ «Кузнецкая школа – интернат».

*Цель учебного предмета «Музыка»* - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности обучающихся.

*Задачи учебного предмета:*

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;

- развитие интереса к музыкальному искусству и способности реагировать на музыку;

- формирование простейших эстетических ориентиров;

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

*Основные направления коррекционной работы:*

- развитие чувства ритма, речевой активности, музыкального слуха и музыкальной памяти, музыкально-исполнительских навыков;

- коррекция отклонений в интеллектуальном развитии;

- коррекция нарушений звукопроизносительной стороны речи.

*Методы обучения музыке:* метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки, метод эмоциональной драматургии.

*Приёмы работы:* игровые приёмы; создание увлекательных ситуаций; сравнение (один из важных приёмов обучения); материализация, т.е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации.

*Виды уроков:* вводный урок, урок формирования (сообщения) новых знаний, обобщающий урок, урок формирования и закрепления знаний, урок-концерт.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика - музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных обучающимся с умственной отсталостью. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Программа включает в себе следующие разделы: слушание музыки, пение, музыкальная грамота.

**Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

*Песня, марш и танец* – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» обучающиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением обучающимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Анализируя характер прослушанных произведений, особое внимание необходимо уделять роли таких средств музыкальной выразительности в создании образа как *мелодия, ритм, темп, динамические оттенки*.

Важным средством музыкальной выразительности является *тембр.* Школьники в возрасте 8 – 9 лет хорошо различают звучание многих инструментов: балалайки, скрипки, трубы, флейты. Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности.

Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями русских, зарубежных и советских композиторов, отличающихся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей обучающихся, музыкальный репертуар для слушания может быть изменен в зависимости от местных условий.

**Пение**

Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни. Поэтому работа над *дикцией*является основной формой работы на уроках музыки в начальной школе. Перед исполнением песен важная роль отводится подготовке голосового аппарата к пению, т.е. *распеванию.*

На уроке музыки актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать каждый урок с жизнеутверждающей  *песенки* *– распевки*, дающей позитивный настрой на весь день. Несложный добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат на уроке, подготавливают голос к пению.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

   Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий). Имеет место варьирование.

**Музыкальная грамота**

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте), и длительности звучания (длинные и короткие звуки). Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки. Все теоретические знания необходимо давать на практическом материале (пение попевок, отрывков из разучиваемых произведений).

Обучающимся младших классов необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или ударными инструментами.

**3. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Музыка» входит в учебный план ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат» на 2023-2024 уч. год.

Рабочая программа по предмету «Музыка» рассчитана: в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю; во 2, 3, 4 классах на 34 часа, 1 час в неделю.

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;

- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за результатами собственной работы;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

- формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни.

**Предметные результаты:**

***Минимальный уровень:***

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений;

- иметь представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню;

- слаженно и дружно петь (не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу);

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;

- различать части произведений (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание);

- различать основные жанры музыки (песня, танец, марш);

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определять разнообразные по характеру и содержанию музыкальные произведения (весёлые, грустные, спокойные).

***Достаточный уровень:***

- самостоятельно определять в исполняемых вокальных произведениях элементарные динамические оттенки (громко, тихо);

- различать основные дирижёрские жесты – вступление, начало исполнения, окончание;

- самостоятельно исполнять разученные детские песенки.

- ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;

- исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

- самостоятельно определять при слушании музыкальных произведений звучание инструментов.

**Тематическое планирование предмета «Музыка» в 1 классе**

**33 часа**

**«Музыка вокруг нас»**

      Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях. Программа рассчитана на 33 часа в год, по одному уроку в неделю продолжительностью 40 минут.

***Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»***

**1четверть (8 часов)**

***Урок 1.* И Муза вечная со мной!**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. ***Композитор – исполнитель – слушатель.***

***Урок 2..* Хоровод муз.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. ***Хоровод, хор.*** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

***Урок 3.*** **Повсюду музыка слышна.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

***Урок 4.*** **Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детей. ***Мелодия*** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: ***песня, танец, марш*** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

***Урок 5.* Музыка осени.**

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

***Урок*** **6.** **Сочини мелодию.РК. *Музыка моего края***

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия ***«мелодия»*** и ***«аккомпанемент».***

***Урок*** **7. «Азбука, азбука каждому нужна…».**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

***Урок 8.*** **Обобщающий урок 1 четверти.**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

**2** **четверть:(7 часов).**

***Урок 1.*** **Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества.**Региональные музыкальные традиции.*

Музыкальные инструменты русского народа – ***свирели, дудочки, рожок, гусли***. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

***Урок 2.*** **«Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия ***«композиторская музыка».***

***Урок 3****.* **Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: ***свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано***.

***Урок 4*. Звучащие картины.**

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

***Урок 5.*** **Разыграй песню*.***

*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

***Урок 6.* Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

***Урок 7.***  **Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урокпосвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сосказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

**«Музыка и ты»**

      Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

***Тема полугодия: «Музыка и ты »***

**3 четверть (10 часов)**

***Урок 1.*** **Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - черезэмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемамжизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонениетруженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в днииспытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь…Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

***Урок 2.*** **Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

***Урок 3.*** **Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

***Урок 4.*** **Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

***Урок5****.* **Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизве­дение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

***Урок 6-7****.* **Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

***Урок 8.*** **Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

***Урок 9.*** **Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

***Урок 10.*** **Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

**4 четверть (8 часов)**

***Урок 1.* Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

***Урок 2.* Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - ***лютня, клавеснн.*** Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

исполнителя-музыканта.

***Урок 3.*** **Музыка в цирке.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружаю­щего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

***Урок 4.* Дом который звучит.**

*Музыка для детей:**мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

***Урок 5-6.*** **Опера-сказка.**

*Опера.**Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - ***солист***  и вместе **– *хором*** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

***Урок 7-8.* Афиша программа. Обобщающий урок. (*Урок-концерт.)***

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

**Тематическое планирование уроков музыки во 2 классе (34 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема урока** | **Цели урока** | **Музыкальный материал** | | **Кол-во**  **часов** |
| **Пение** | **Слушание** |
|  |  | **I четверть** |  |  | **8ч.** |
|  | **«Три кита в музыке»** |  |  |  |  |
| 1 | Вводный урок | Повторение изученного материала в 1 - ом классе. Содействие развитию творческих способностей путём индивидуального и коллективного музицирования | Повторение песен, пройденных в  1 – ом классе | «Полянка», «Ах, вы, сени», «Светит месяц» - русские народные мелодии | 1 |
| 2 | Три кита в музыке | Формирование представлений об основных жанрах в музыке | «На горе - то калина» - русская народная песня | «Марш весёлых ребят» - муз. Дунаевского, «Полька» - муз. Глинки,  «Осень»-  муз. Кишко | 1 |
| 3 | Музыкальный жанр - «марш» | Ознакомление с музыкальным жанром «марш» | «На горе - то калина» - русская народная песня | «Марш весёлых ребят» - муз. Дунаевского | 1 |
| 4 | Музыкальный жанр - «марш» | Расширение и углубление знаний о музыкальном жанре «марш» | «Каравай» - русская народная песня | «Марш деревянных солдатиков» -  муз.Чайковского | 1 |
| 5 | Музыкальный жанр - «песня» | Ознакомление с музыкальным жанром «песня» | «Каравай» - русская народная песня | «Чему учат в школе» - муз. Шаинского | 1 |
| 6 | Музыкальный жанр -«песня» | Расширение и углубление знаний о музыкальном жанре «песня» | «Каравай» -  русская народная песня | «Голубой  вагон» - муз. Шаинского | 1 |
| 7 | Музыкальный жанр - «танец» | Ознакомление с музыкальным жанром «танец» | «Огородная - хороводная» - муз. Можжевелова | «Полька» - муз. Глинки | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Три кита в музыке» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Три кита в музыке» | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина «Угадай мелодию» | 1 |
| **Всего:** | | | | | **8ч.** |
|  |  | **II четверть** |  |  |  |
|  | **«С нами говорит музыка»** |  |  |  | **8ч.** |
| 1 | Повторение темы «Три кита в музыке» | Закрепление знаний по теме 1-ой четверти «Три кита в музыке» | Повторение пройденных песен | «Марш деревянных солдатиков» - муз. Чайковского «Голубой вагон» - муз. Шаинского, «Полька» - муз. Глинки | 1 |
| 2 | С нами говорит музыка | Формирование устойчивого интереса к музыке как искусству через пение и слушание контрастных музыкальных произведений | «Как на тоненький ледок» - муз. Иорданского | «Колыбельная медведицы» - муз. Крылатова, «Добрый жук» - муз.Спадавеккиа | 1 |
| 3 | Что такое музыкальная речь? | Формирование представлений о своеобразии каждого музыкального произведения | «Как на тоненький ледок» - муз. Иорданского | «Лебедь» - муз. Сен - Санса | 1 |
| 4 | Элементы музыкальной речи | Формирование знаний о музыкальных звуках, как элементах музыкальной речи | «Новогодняя» - муз. Филиппенко | «Менуэт» - муз. Боккерини | 1 |
| 5 | Звуки высокие и низкие как элементы музыкальной речи | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём индивидуальногомузицирования | «Новогодняя» - муз. Филиппенко | «Тень – тень» - муз.Калинникова | 1 |
| 6 | Динамические оттенки как элементы музыкальной речи | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективногомузицирования | «Новогодняя - хороводная» - муз. Островского | «Турецкое рондо» - муз. Моцарта | 1 |
| 7 | Обобщающий урок по теме: «Снами говорит музыка» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «С нами говорит музыка» | Повторение новогодних песен | Музыкальная викторина «Угадай мелодию» | 1 |
| 8 | Урок - концерт | Систематизация т обобщение музыкальных и жизненных впечатлений детей от встреч с музыкой. | Повторение пройденных песен. | Исполнение популярных детских песен из мультфильмов. | 1 |
| **Всего:** | | | | | **8ч.** |
|  |  | **III четверть** |  |  |  |
|  | **«Куда ведут нас три кита»** |  |  |  | **10ч.** |
| 1 | Повторение темы  «Снами говорит музыка» | Закрепление знаний по теме  «С нами говорит музыка» | Повторение пройденных песен | «Марш деревянных солдатиков» - муз.Чайковского, «Полька» - муз. Глинки, «Голубой  вагон» - муз. Шаинского | 1 |
| 2 | Куда ведут нас три кита? | Формирование представлений о мире большой музыки. | «Песню девочкам  поём» -муз.Попатенко | «Петя и волк» - муз. Прокофьева | 1 |
| 3 | Куда ведёт нас песня? | Ознакомление с жанром музыки - симфония | «Песню девочкам  поём» - муз. Попатенко | «Петя и волк» - муз. Прокофьева | 1 |
| 4 | Куда ведёт нас песня? | Расширение знаний о музыкальном жанре симфония | «Мамин праздник» - муз. Гурьева | «Петя и волк» - муз. Прокофьева | 1 |
| 5 | Куда ведёт нас танец? | Содействие развитию эмоционального отклика на прослушанную танцевальную музыку образного содержания | «Мамин праздник» - муз. Гурьева | «Спящая красавица» - муз. Чайковского | 1 |
| 6 | Куда ведут нас песня и танец? | Расширение и углубление знаний о значении песни и танца в мире большой музыки | «Улыбка» - муз. Шаинского | «Спящая красавица» - муз. Чайковского | 1 |
| 7 | Куда ведёт нас марш? | Формирование представлений о звучании марша в опере и балете | «Улыбка» - муз. Шаинского | «Марш» - муз. Верди | 1 |
| 8 | Песня, танец, марш - встречаются | Формирование знаний о значении трёх основных жанров в мире большой музыки | «Песенка мамонтёнка» - муз. Шаинского | «Волк и семеро козлят» - муз. Коваля | 1 |
| 9 | Куда приводят нас «киты»? | Расширение и углубление знаний о значении трёх основных жанров в мире большой музыки | «Песенка мамонтёнка» - муз. Шаинского | «Волк и семеро козлят» - муз. Коваля | 1 |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Куда ведут нас три «кита»? | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Куда ведут нас три кита?» | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина «Угадай мелодию» | 1 |
| **Всего:** | | | | | **10ч.** |
|  |  | **IV четверть** |  |  | **8ч.** |
|  | **«С чего начинается музыка»** |  |  |  |  |
| 1 | Повторение темы «Куда ведут нас три кита»? | Закрепление знаний о характерных особенностях трёх основных жанров в музыке марша, песни, танца | Повторение пройденных песен | Фрагменты из симфонической сказки «Петя и волк» - муз. Прокофьева | 1 |
| 2 | С чего начинается музыка? | Формирование знаний об истоках возникновения музыки | «Если добрый ты»- муз. Савельева | «А я по лугу» - русская народная песня | 1 |
| 3 | Композитор | Формирование устойчивого интереса к рождению музыки как естественному проявлению человеческого состояния | «Если добрый ты»- муз. Савельева | «Камаринская»- русская народная песня | 1 |
| 4 | Исполнитель | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём музицирования | «На крутом бережку» - муз. Савельева | «Волшебный цветок» - муз. Чичкова | 1 |
| 5 | Слушатель | Систематизация знаний о музыке как средстве общения между людьми | «На крутом бережку» - муз. Савельева | «Менуэт» - муз. Моцарта | 1 |
| 6 | Музыкальная азбука | Ознакомление с нотной грамотой как способом фиксации музыкальной речи | «Когда мои друзья со  мной» -муз. Шаинского | «Настоящий друг» - муз. Савельева | 1 |
| 7 | Азбука, азбука, каждому нужна! | Ознакомление с системой графических знаков для записи музыки | «Когда мои друзья со  мной» - муз. Шаинского | «Чему учат в школе» - муз. Шаинского | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «С чего начинается музыка?» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «С чего начинается музыка?» | Повторение пройденных песен. | Музыкальная викторина «Угадай мелодию» | 1 |
| **Всего:** | | | | | **8ч.** |
| **Итого:** | | | | | **34ч.** |

**Тематическое планирование уроков музыки в 3 классе (34ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть (8ч.)**  **Тема: «Музыка вокруг нас»** | | | | | |
| № п/п | **Тема урока** | **Цели урока** | **Музыкальный материал** | | **Кол-во**  **часов** |
| **Пение** | **Слушание** |
| 1 | Вводный урок. | Повторение пройденных песен. Обобщение музыкальных впечатлений | «Весёлые путешественники»- муз. Старокадомского | «Чему учат в школе» - муз. Шаинского | 1 |
| 2 | Музыка вокруг нас | Формирование представлений о музыке как средстве общения между людьми | «Весёлые путешественники»- муз. Старокадомского | «Чему учат в школе» - муз. Шаинского, «Первоклашка» - муз. Шаинского | 1 |
| 3 | Роль музыки в трудовой деятельности людей | Формирование представлений о значении музыки в трудовой деятельности людей | «Первоклашка» - муз. Шаинского | «Я на камушке сижу» - русская народная песня | 1 |
| 4 | Роль музыки в трудовой деятельности людей | Расширение и углубление знаний о значении музыки в трудовой деятельности людей | «Первоклашка» - муз. Шаинского | «Я на камушке сижу» - русская народная песня, «Дуня – тонкопряха» - русская народная песня | 1 |
| 5 | Роль музыки в отдыхе людей | Формирование представлений о музыкальном фольклоре и его значении | «Песенка Крокодила Гены» - муз. Шаинского | «Во поле берёза стояла» - русская народная песня | 1 |
| 6 | Роль музыки в отдыхе людей | Углубление знаний о музыкальном фольклоре и его значении | «Песенка Крокодила Гены»- муз. Шаинского | «Во поле берёза стояла» - русская народная песня, «Аве Мария» - муз. Шуберта | 1 |
| 7 | Связь музыки с жизнью народа и его бытом | Систематизация знаний о роли музыки в трудовой деятельности и отдыхе людей | «Дружба школьных лет» - муз. Парцхаладзе | Фрагменты из русских народных песен «Дубинушка», «Эй, ухнем» | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас» | Обобщение знаний по теме: «Музыка вокруг нас» | Повторение пройденных песен | Русские народные песни. Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | 1 |
| **Всего:** | | | | | **8ч.** |
| **2 четверть (8ч)**  **Тема: «Музыка моего народа»** | | | | | |
| 1 | Повторение темы «Музыка вокруг нас» | Закрепление знаний о музыке как средстве общения между людьми, о её значении в повседневной жизни | Повторение пройденных песен за 1 четверть | Русские народные песни:  «Дубинушка», «Эй, ухнем», «Во поле берёза стояла» | 1 |
| 2 | Значение музыки | Совершенствование знаний о музыке и её роли в повседневной жизни человека | «Дружба школьных лет» - муз. Парцхаладзе | Русские народные песни: «Дубинушка», «Эй, ухнем», «Во поле берёза стояла» | 1 |
| 3 | Музыка моего народа | Формирование представлений о музыкальных традициях родного края | «Снежная  песенка»- муз. Львова -Компанейца | Фрагменты из оперы «Снегурочка» - муз. Римского- Корсакова, «Русский  вальс»- муз. Гроховского | 1 |
| 4 | Русская народная песня | Формирование представлений о характерных особенностях русской народной песни | «Снежная  песенка»- муз. Львова - Компанейца | «Калинка» - русская народная песня | 1 |
| 5 | Разновидности русской народной песни | Расширение и углубление знаний о характерных особенностях русской народной песни | «Почему медведь зимою спит?» -  муз.Книппера | «Калинка» - русская народная песня | 1 |
| 6 | Русские народные инструменты | Ознакомление с инструментами русского народа | «Почему медведь зимою спит?» -муз.Книппера, «Новогодний хоровод» - муз. Филиппенко | Вариации «Светит месяц», «Солдатушки, браво, ребятушки!» - русская народная песня | 1 |
| 7 | Русские народные инструменты | Формирование представлений о тембровой окраске русских народных инструментов и их выразительных возможностях | «Новогодний хоровод» - муз. Филиппенко | **«**Калинка» - русская народная песня, Вариации «Светит месяц», «Солдатушки**,** браво, ребятушки!» - русская народная песня | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Музыка моего народа» | Обобщение и систематизация знаний о связи народного напева с игрой на простых музыкальных инструментах | Повторение новогодних песен | Музыкальная викторина: «Песни моего народа» | 1 |
| **Всего:** | | | | | **8ч.** |
| **3 четверть (10ч)**  **Тема: «Музыка моего народа»** | | | | | |
| 1 | Повторение темы: «Русская народная песня» | Содействие развитию элементарных творческих способностей путёминдивидуального и коллективногомузицирования. | Повторение пройденных песен | **«**Калинка» - русская народная песня, Вариации «Светит месяц», «Солдатушки**,** браво, ребятушки!» - русская народная песня | 1 |
| 2 | Русская песня – душа народа | Формирование устойчивого интереса к русской песне как неотъемлемой части жизни народа | «Стой, кто идёт?» - муз.Соловьёва - Седого | «Где был, Иванушка?» - русская народная песня | 1 |
| 3 | Русская песня – душа народа | Содействие развитию эмоционального отклика на прослушанные русские народные песни | «Стой, кто идёт?» - муз.Соловьёва - Седого | «Солдатушки, браво, ребятушки!» - русская народная песня, «Где был, Иванушка?» - русская народная песня | 1 |
| 4 | Особенности русской народной песни | Формирование знаний о характерных особенностях русской народной песни, её безграничных возможностях в передаче чувств, мыслей человека | «Праздничный вальс» - муз.Филиппенко | «Колыбельная»- русская народная песня | 1 |
| 5 | Колыбельная песня | Ознакомление с жанром «колыбельная песня» | «Праздничный вальс» - муз.Филиппенко  «Колыбельная» - русская народная песня | «Колыбельная Медведицы» - муз.Крылатова | 1 |
| 6 | Музыкальный язык народных попевок, закличек | Формирование устойчивого интереса к истокам русской народной культуры через пение и музыку | «Праздничный вальс» - муз.Филиппенко  «Колыбельная» - русская народная песня | Народные попевки: «Коляда», «Блины» | 1 |
| 7 | Детский музыкальный фольклор | Ознакомление с детским музыкальным фольклором | «Маме в день 8 Марта» - муз.Тиличеевой | Народные попевки: «Коляда», «Блины», «Андрей - воробей» | 1 |
| 8 | Детский музыкальный фольклор | Расширение и углубление знаний о детском музыкальном фольклоре | «Маме в день 8 Марта» - муз.Тиличеевой | «Частушки» | 1 |
| 9 | Урок - концерт:  «У каждого свой музыкальный инструмент» | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения | «Маме в день 8 Марта» - муз.Тиличеевой | Народные попевки, заклички. Фрагменты из русских народных песен | 1 |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Музыка моего народа» | Систематизация и обобщение знаний о связи русского напева с игрой на простых музыкальных инструментах | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Песни моего народа» | 1 |
| **Всего:** | | | | | **10ч.** |
| **4 четверть (8ч)**  **Тема: «Песня – душа человека»** | | | | | |
| 1 | Повторение темы: «Музыка моего народа» | Закрепление знаний, полученных в 3-ей четверти | Повторение пройденных песен | Народные попевки, заклички. Фрагменты из русских народных песен | 1 |
| 2 | Песня - душа человека | Формирование представлений о народной песне и песне, создаваемой композиторами | «Пойте вместе с нами» - муз. Пряжникова | «Чунга -  Чанга» -муз.Шаинского, Фрагменты из русских народных песен | 1 |
| 3 | Композиторы - детям | Формирование представлений о песнях, создаваемых композиторами. Сравнение народной и композиторской песни | «Пойте вместе с нами» - муз. Пряжникова, «Чунга -  Чанга» - муз. Шаинского | Фрагменты из русских народных песен. «Голубой вагон»- муз. Шаинского | 1 |
| 4 | Мелодия и аккомпанемент в песне | Формирование знаний о музыкальных выразительных средствах мелодии и аккомпанемента | «Голубой вагон» - муз. Шаинского, «Чунга -  Чанга» - муз. Шаинского | «Триумфальный марш» - муз. Верди, «Мир похож на цветной луг» - муз. Шаинского | 1 |
| 5 | О чём рассказала песня? | Расширение и углубление знаний о содержании народной песни и песни, написанной композитором | «Голубой вагон» - муз. Шаинского, «Чунга -  Чанга» - муз. Шаинского | «Мир похож на цветной луг» - муз. Шаинского | 1 |
| 6 | Урок - концерт: «Песни для детей» | Совершенствование исполнительских навыков на примере детских песен | Исполнение любимых детских песен | Фрагменты популярных детских песен | 1 |
| 7 | Урок - концерт: «Песни из мультфильмов» | Содействие развитию творческих способностей путём исполнения песен, специально написанных для мультфильмов | Исполнение популярных песен из мультфильмов | Фрагменты популярных детских песен из мультфильмов | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Песня - душа человека» | Обобщение и систематизация знаний за  3 класс. Выявление художественных впечатлений от прослушанной музыки | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Мои любимые песни» | 1 |
| **Всего:** | | | | | **8ч.** |
| **Итого:** | | | | | **34ч.** |

**Тематическое планирование уроков музыки в 4 классе (34ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть (8ч)**  **Тема: «Марш, танец и песня – основа всей музыки»** | | | | | |
| № п/п | **Тема урока** | **Цели урока** | **Музыкальный материал** | | **Кол-во**  **часов** |
| **Пение** | **Слушание** |
| 1 | Вводный урок. | Закрепление знаний, полученных в 3 - ем классе | Повторение песен, пройденных в 3 - ем классе. | Фрагменты популярных детских песен | 1 |
| 2 | Маршевая музыка | Формирование представлений о маршевой музыке и обстоятельствах, при которых она звучит. | «Без труда не проживёшь» - муз. Агафонникова | «Прощание славянки» - муз.народная,  «Физкульт- ура!» - муз. Тиличеевой,«Марш гномов» - муз. Прокофьева | 1 |
| 3 | Виды маршевой музыки. Военный марш. Спортивный марш. | Формирование знаний о видах маршевой музыки. | «Без труда не проживёшь» - муз. Агафонникова | «Прощание славянки» - муз.народная,  «Физкульт- ура!» - муз. Тиличеевой | 1 |
| 4 | Виды маршевой музыки. Праздничный марш. Шуточный марш. | Расширение и углубление знаний о видах маршевой музыки. | «Золотистая пшеница» - муз. Попатенко | «Марш гномов» - муз. Прокофьева,  «Свадебный марш»- муз. Мендельсона | 1 |
| 5 | Виды маршевой музыки.  Сказочный марш. Траурный марш. | Расширение и углубление знаний о видах маршевой музыки. | «Золотистая пшеница» - муз. Попатенко | Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» - муз. Глинки, «Похороны куклы» - муз. Чайковского | 1 |
| 6 | Разнохарактерность маршевой музыки. | Систематизация знаний по теме: «Виды маршевой музыки» | «Золотистая пшеница» - муз. Попатенко | Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» - муз. Глинки, «Похороны куклы» - муз. Чайковского | 1 |
| 7 | Ритмические особенности маршевой музыки. | Формирование представлений об организационной роли ритма в маршевой музыке | «Осень» - муз. Кюи | «Прощание славянки» - муз.народная,  «Физкульт- ура!» - муз. Тиличеевой | 1 |
| 8 | Значение маршевой музыки | Расширение и углубление знаний об организующей роли ритма в маршевой музыке | «Осень» - муз. Кюи | «Марш гномов» - муз.Прокофьева»,  «Свадебный марш» - муз. Мендельсона | 1 |
|  |  |  |  | **Всего:** | **8 ч.** |
| **2 четверть (8ч)**  **Тема: «Марш, танец и песня – основа всей музыки»** | | | | | |
| 1 | Обобщающий урок по теме: «Маршевая музыка» | Обобщение и систематизация знаний по теме 1-ой четверти: «Марш, танец и песня - основа всей музыки» | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Эти разные марши» | 1 |
| 2 | Повторение темы: «Маршевая музыка» | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём индивидуального и коллективного музыцирования. | Повторение песен, пройденных в  1-ой четверти | «Прощание славянки» - муз.народная,  «Физкульт- ура!» - муз. Тиличеевой, «Шествие гномов» - муз. Прокофьева | 1 |
| 3 | Танцевальная музыка | Формирование знаний о танцевальной музыке и об обстоятельствах, при которых она звучит | «Будьте добры» - муз. Флярковского | «Полька» - муз. Рахманинова, «А я по лугу» - русская народная мелодия | 1 |
| 4 | Виды танцевальной музыки. Народная пляска | Формирование знаний о видах танцевальной музыки | «Будьте добры» - муз. Флярковского | Русские народные мелодии: «Полянка», «Ах, вы, сени» | 1 |
| 5 | Виды танцевальной музыки. Хоровод | Расширение и углубление знаний о видах танцевальной музыки | «Снежный человек»- муз. Моисеева | Русские народные мелодии: «А я по лугу», «Светит месяц» | 1 |
| 6 | Виды танцевальной музыки. Полька | Расширение и углубление знаний о видах танцевальной музыки | «Снежный человек»- муз. Моисеева, повторение новогодних песен | «Полька» - муз. Рахманинова, «Полька» - муз. Глинки | 1 |
| 7 | Значение танцевальной  музыки | Совершенствование знаний о танцевальной музыке как области музыкального искусства, связанной с жизнью человека | «Снежный  человек»- муз. Моисеева, повторение новогодних песен | Русские народные мелодии: «А я по лугу», «Светит месяц», «Полька» - муз. Рахманинова, «Полька» - муз. Глинки | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Танцевальная музыка» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Танцевальная музыка» | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Танцы, танцы, танцы» | 1 |
|  |  |  |  | **Всего:** | **8ч.** |
| **3 четверть (10ч)**  **Тема: «Марш, танец и песня – основа всей музыки»** | | | | | |
| 1 | Повторение тем: «Маршевая музыка», «Танцевальная музыка» | Закрепление знаний за 1 - 2 четверти. | Повторение пройденных песен | Фрагменты из маршевой и танцевальной музыки | 1 |
| 2 | Эти разные песни | Формирование знаний о разнообразии содержания песен, о взаимосвязи музыки и речи | «Маленький барабанщик» - муз. Давиденко | «Настоящий друг» - муз. Савельева,  «В Подмосковье ловятся лещи» - муз. Шаинского, «Волшебный  цветок» - муз. Чичкова | 1 |
| 3 | Дружба крепкая не сломается | Расширение и углубление знаний о разнообразии содержания песен. Ознакомление с сочинениями отечественных композиторов о дружбе. | «Маленький барабанщик» - муз. Давиденко | «Настоящий друг» - муз. Савельева, «Дружба школьных лет» - муз. Парцхаладзе | 1 |
| 4 | Край, в котором ты живёшь | Ознакомление с сочинениями отечественных композиторов о Родине. | «Не плачь, девчонка!» - муз. Шаинского | «Моя Россия» - муз. Струве, «Гимн России» - муз. Александрова | 1 |
| 5 | О характере песни в связи с содержанием | Формирование представлений о способности музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека. | «Не плачь, девчонка!» - муз. Шаинского | «В Подмосковье ловятся лещи» - муз. Шаинского,«Волшебный  цветок» - муз. Чичкова, «Гимн России» - муз. Александрова | 1 |
| 6 | Строение песни | Формирование знаний о строении песни | «Гимн России» - муз. Александрова | «Во поле берёза стояла» - русская народная песня, «Дважды два - четыре» - муз. Шаинского | 1 |
| 7 | Строение песни | Совершенствование знаний о строении песни | «Гимн России» - муз. Александрова | «Во поле берёза стояла» - русская народная песня, «Дважды два - четыре» - муз. Шаинского | 1 |
| 8 | Урок-игра: «Разыграй песню» | Формирование представлений о выразительности и изобразительности музыкальной интонации | «Где был. Иванушка?» - русская народная песня | «А я по лугу» - русская народная песня, «Во поле берёза стояла» - русская народная песня | 1 |
| 9 | Урок-игра: «Разыграй песню» | Расширение и углубление знаний о выразительности и изобразительности музыкальной интонации | «Где был. Иванушка?» - русская народная песня | «А я по лугу» - русская народная песня, «Во поле берёза стояла» - русская народная песня | 1 |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Марш, танец и песня - основа всей музыки» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Марш, танец  и песня- основа всей музыки». Обобщение музыкальных впечатлений | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Мои любимые песни» | 1 |
|  |  |  |  | **Всего:** | **10 ч.** |
| **4 четверть (8ч)**  **Тема: «Многообразие музыки»** | | | | | |
| 1 | Повторение темы: «Марш, танец и  песня - основа всей музыки» | Закрепление знаний об основных жанрах в музыке | Повторение пройденных песен | Фрагменты из маршевой и танцевальной музыки. Популярные детские песни | 1 |
| 2 | Спортивная музыка | Формирование знаний о спортивной музыке и об обстоятельствах, при которых она звучит | «Песня о волшебниках» - муз. Гладкова | Музыка для зарядки.  «Физкульт- ура!» -муз. Тиличеевой | 1 |
| 3 | Музыка для отдыха | Ознакомление с музыкой для отдыха | «Песня о волшебниках» - муз. Гладкова | Популярные песни из мультфильмов. «Два весёлых гуся» - русская народная песня | 1 |
| 4 | Развлекательная музыка | Формирование представлений о развлекательной музыке | «Песня о волшебниках» - муз. Гладкова | Популярные песни из мультфильмов. «Ах, вы, сени» - русская народная песня | 1 |
| 5 | Музыка для души | Содействие развитию эмоционального отклика на прослушанную музыку | «Мир похож на цветной луг» - муз. Шаинского | «Менуэт» - муз. Моцарта | 1 |
| 6 | Музыка для релаксации | Ознакомление с музыкой, предназначенной для релаксации | «Мир похож на цветной луг» - муз. Шаинского | «Аве Мария» – муз. Шуберта | 1 |
| 7 | Урок - обобщение: «Вспоминаем знакомые песни» | Содействие развитию творческих способностей путём исполнения популярных детских песен | Повторение популярных детских песен | Фрагменты из популярных детских песен | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Многообразие музыки» | Обобщение музыкальных впечатлений | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | 1 |
|  |  |  |  | **Всего:** | **8 ч.** |
|  |  |  |  | **Итого за год:** | **34 ч.** |