**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области «Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_Ж.Н.Емелина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Елина Педагогического Совета « 01\_» \_\_сентября \_\_\_ 2023г.**

**«\_\_30 \_» августа 2023г. Пр. от 30 августа 2023г. №1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»**

для обучающихся с умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития

Автор-составитель: Сульетова Анастасия Олеговна

Рассмотрена на заседании

МО учителей начальных классов

и учителей надомного обучения

Руководитель: Журавлева С.В.

« 30 » мая 2023 г.

г. Кузнецк

2023 год

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка ……………………………………………………. | 3 |
| 2. Содержание программы ……………………………………………........... | 6 |
| 3. Планируемые результаты …………………………………………………. | 7 |
| 4. Тематическое планирование 5Б класс …………………………………… | 9 |
| 5.Календарно-тематическое планирование 5Б……………………………… | 22 |
| 6. Список используемых источников ……………………………………….. | 28 |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» составлена для обучающихся 5Б класса в соответствии с:

* Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026.
* АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат.

***Цель* –** максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Основными ***задачами*** программы являются:

* создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
* осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
* развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
* формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
* формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
* развитие работоспособности, умения сосредоточиваться на заданном действии;
* формирование положительной мотивации к обучению;
* воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
* воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

**Программа построена на следующих принципах коррекционно-развивающей работы:**

* принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих общих и специфических задач;
* принцип единства диагностики и коррекции;
* приоритетности коррекции причинного типа;
* принцип учёта соотношения первичных и вторичных нарушений;
* деятельностный принцип коррекции;
* принцип учёта неравномерности детского развития;
* принцип комплексности методов  коррекционного воздействия;
* принцип опоры на разные уровни организации психических процессов;
* принцип программированного обучения;
* принцип возрастания сложности;
* принцип учета объема и степени разнообразия материала;
* принцип развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
* принцип уровневой дифференциации задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
* принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия на развитие ребенка с обеспечением преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного анализатора, формированием компенсаторно–адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития;
* принцип стимулирования эмоционального реагирования, эмпатии и использования их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения.

**Место коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» в учебном плане**

«Коррекционно-развивающие занятия» входят в коррекционно-развивающую область учебного плана. Рабочая программа разработана для учащихся 5Б класса, 238 часов в год, при недельной нагрузке 7 часов. Также предусматривается резервное время, которое используется для корректировки количества часов.

**Содержание коррекционного курса**

Коррекционные занятия у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

− практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

− наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

− словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

− двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

− пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

− дыхательная гимнастика;

− зрительная гимнастика;

− упражнения на развитие графомоторных навыков;

− кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

**Личностные результаты освоения программы включают:**

* + основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
  + социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
  + формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
  + формирование уважительного отношения к окружающим;
  + овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  + формирование представления у обучающихся о базовых эмоциональных состояниях, умение различать их и понимать;
  + формирование умения правильно воспринимать и понимать свои эмоциональные реакции и эмоциональные реакции других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
  + развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  + развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Предметные результаты освоения программы:**

* + овладение элементарными представлениями по пройденным лексическим темам (одежда, животные, птицы, рыбы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды,)
  + узнавание изображения предметов;
  + узнавание предметов по тактильному ощущению (по пройденным лексическим темам);
  + формирование умения собирать разрезные картинки (с опорой и без опоры на образец
  + ориентировка в схеме тела, в пространстве, на плоскости.
  + определение пространственное положение предметов (вверху, внизу, впереди, сзади);
  + соотнесение чисел с соответствующим количеством предметов, обозначение его цифрой.
  + формирование умения давать характеристику временам года, называя их последовательность;
  + самостоятельно работать с внешним и внутренним трафаретом, штриховать, в разных направлениях;
  + раскрашивать в пределах контурного изображения;
  + формирование умения обводить по пунктирным линиям, опорным точкам карандашом, ручкой,
  + формирование умения штриховать в заданном направлении по показу, образцу, инструкции; выполнение правил поведения на занятиях;
  + формирование интереса к обучению, предметному миру;
  + выполнение правил работы с раздаточным материалом;
  + выполнение инструкции педагога;
  + использование по назначению учебных материалов;
  + выполнение действия по образцу и по подражанию.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в 5Б классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Программное содержание | Кол-во часов | Примечание |
|  | **I четверть (56 часов)** |  | **56ч** |  |
| 1 | Диагностика | Выявление уровня развития графического навыка. | 1ч |  |
| 2 | Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений. | 1ч |  |
| 3 | Выявление уровня сенсорного развития | 1ч |  |
| 4 | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития | 1ч |  |
| 5 | Развитие крупной моторики | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1ч |  |
| 6 | Развитие крупной моторики | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) | 1ч |  |
| 7-8 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем) | 2ч |  |
| 9 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. Д.) | 1ч |  |
| 10 | Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов | Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки») | 1ч |  |
| 11 | Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы») | 1ч |  |
| 12-13 | Закрепление умения рас-сматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотно-сить их с цветными | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба») | 2ч |  |
| 14-15 | Закрепление умения рас-сматривать контурные простые сюжетные изображения и соотно-сить их с цветными | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка») | 2ч |  |
| 16-17 | Совершенствование умения выделять задан-ные слова из предъяв-ленной фразы, реагируя на них определенным действием | Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!») | 2ч |  |
| 18-19 | Закрепление умения запоминать последова-тельность предметов или ситуаций | Расширение возможности зрительно-го запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Буратино с Букварем», «Незнайка с ки-сточкой», «Чебурашка с карандашом»,  «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения | 2ч |  |
| 20-21 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки | 2ч |  |
| 22-23 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 2ч |  |
| 24-25 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. | 2ч |  |
| 26-27 | Штриховка | Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). | 2ч |  |
| 28-29-30 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). | 3ч |  |
| 31-32 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется» | 2ч |  |
| 33-34 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. | 2ч |  |
| 35 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. | 1ч |  |
| 36-37 | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). | 2ч |  |
| 38-39-40 | Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур | Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения.  Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка» | 3ч |  |
| 41-42-43 | Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур | Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами.  Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Лунтик» | 3ч |  |
| 44-45-46 | Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы слогов, слов | Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов из предъявленных фраз (игры: « Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая») | 3ч |  |
| 47-48 | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа.  Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхей части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).  Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | 2ч |  |
| 49-50 | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности | Ориентировка на листе бумаги,  выделение верхей части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).  Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | 2ч |  |
| 51-52-53 | Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений | Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений  (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.) | 3ч |  |
| 54-55 | Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений,ориентируясь на прошлый опыт | Выполнение задания по восстанавлению по памяти серии последовательных изображений .  Задание: «Что сначала,что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял) | 2ч |  |
| 56 | Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова | Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат,ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа.  Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов) | 1ч |  |
|  |  | **Всего:** | **56ч** |  |
|  | **II четверть (55 часов)** |  |  |  |
| 57-58 | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить | Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить.  Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук» | 2ч |  |
| 59-60 | Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания | Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д) | 2ч |  |
| 61-62 | Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов) | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д.  Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания) | 2ч |  |
| 63-64-65-66 | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов | Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов | 4ч |  |
| 67-68 | Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию | Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.)  Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку» | 2ч |  |
| 69-70-71 | Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже) | Сравнение предметов относительно других.  Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа,но меньше елочки слева»,  «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки», игра «Три медведя» | 3ч |  |
| 72-73-74 | Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм) | Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража).  Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).  Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугогольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора) | 3ч |  |
| 75-76 | Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов | Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д) | 2ч |  |
| 77-78 | Формирование умения изменять постройки фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту | Изменение постройки разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики,башню сделать более высокой) | 2ч |  |
| 79-80 | Совершенствование знаний об основых цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента | Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть).  Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | 2ч |  |
| 81-82-83 | Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина. | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»).  Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометирических фигур по образцу | 3ч |  |
| 84-85 | Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании | Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании | 2ч |  |
| 86-87-88-89 | Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов.  Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов | Различение и называние основных цветов и их оттенков.  Выполнение задания «Исправь ошибку художника» | 4ч |  |
| 90-91 | Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов.  Формирование зрительного дифференцирования при восприятии ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве | Восприятие белого, черного и серого цвета.  Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве. Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет» | 2ч |  |
| 92-93 | Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет» | Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет».  Различение трех оттенков голубого цвета.  Развитие восприятия цвета в процессе выполнения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | 2ч |  |
| 94-95-96 | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая) | 3ч |  |
| 97-98 | Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка | Воссоздание целостного изображения предмета.  Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов.  Дорисовывание недостающей части или детали рисунка.  Задание:  «Что потерял ослик Иа? (хвостик)» | 2ч |  |
| 99-100-101 | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы  (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика) | 3ч |  |
| 102-103 | Формирование звукового разнообразия живой природы | Формирование звукового разнообразия живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади) | 2ч |  |
| 104-105 | Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками | Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины) | 2ч |  |
| 106-107 | Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении | Опознавание местоположения и интенсивности звука  (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко») | 2ч |  |
| 108-109-110-111 | Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования | Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования.  Выполнение задания:  «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо» | 4ч |  |
|  |  | **Всего:** | **55ч** |  |
|  | **III четверть (72 часа)** |  |  |  |
| 112-113 | Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности | Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности.  Выполняют задание «Подбери бусины для нанизования на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая» | 4ч |  |
| 114-115-116-117-118 | Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (машина, ленточка, елочка) | Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)  Выполняют задание «Определи на ощупь предметы и назови их» | 5ч |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 119-120 | Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик) | Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) | 2ч |  |
| 121-122-123 | Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования | Зарисовывание предметов, опознанных в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –овал -треугольник, кубик –квадрат) | 3ч |  |
| 124-125 | Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) | Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища).  Выполнение задания  «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)» | 2ч |  |
| 126-127-128 | Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени | Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают | 3ч |  |
| 129-130-131 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. | 3ч |  |
| 132-133-134 | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно» | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. | 3ч |  |
| 135-136-137-138 | Сутки | Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» | 4ч |  |
| 139 | Осень | Формирование временных представлений, закрепление знаний о признаках осени, активизация словаря, развитие слухового внимания. | 1ч |  |
| 140 | Развитие концентрации внимания и двигательного контроля, гармонизация эмоциональной сферы, формирование положительных эмоций у обучающихся. Беседа о признаках осени, | 1ч |  |
| 141 | Зима | Формирование временных представлений, закрепление знаний о признаках зимы, активизация словаря, стимулирование мыслительной деятельности развитие внимании. | 1ч |  |
| 142 | Закрепление знаний о признаках зимы, развитие связной речи, кинестетического восприятия, развитие тактильной чувствительности и координированных движений | 1ч |  |
| 143 | Весна | Закрепление знаний о признаках весны, явлениях природы, обогащение словарного запаса, развитие мелкой моторики рук, слухового внимания. | 1ч |  |
| 144 | Активизация словаря, развитие слуховой и зрительной памяти, стимуляция мыслительной деятельности, развитие общей моторики. | 1ч |  |
| 145 | Лето | Закрепление знаний о признаках лета, развитие сенсорно – перцептивной деятельности, воображения. | 1ч |  |
| 146 | Закрепление и уточнение знаний о признаках лета, времён года и их последовательности, развитие связной речи, умения отвечать на вопросы, развитие слухового внимания, памяти. | 1ч |  |
| 147-148-149 | Дид. Игра «Разноцветное путешествие» | Развивать умения и навыки пространственного ориентирования у детей (от себя, от предмета); развитие слуховой памяти, стимуляция мыслительной деятельности. | 3ч |  |
| 150-151-152 | Следопыт | Развитие глазомера, и ориентировки в пространстве относительно собственного местоположения, развитие произвольности действий на разные сигналы. | 3ч |  |
| 153-154-155-156 | Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией | Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией.  Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации. | 4ч |  |
| 157-158-159 | Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию) | Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).  Выполнение задания  «Найди персонажа сказки с голубыми волосами (большим деревянным носом)» | 3ч |  |
| 160-161-162 | Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию | Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию.  Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя» | 3ч |  |
| 163-164-165 | Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех) | Определение предполагаемой причины явления, подбор со-ответствующей картинки (выбор из двух- трех).  Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» | 3ч |  |
| 166-167-168 | Формирование умения определять последова-тельность указанных со-бытий (из 3-х и более кар-тинок), употребляя слова «сначала», «потом» | Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом».  Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка» | 3ч |  |
| 169-170-171-172 | Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане | Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане.  Выполнение задания  «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки» | 4ч |  |
| 173-174 | Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане | Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане.  Задание:  «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи» | 2ч |  |
| 175-176 | Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти | Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений.  Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти | 2ч |  |
| 177-178-179-180 | Семья | Закрепить у обучающегося знаний о семье, своих домочадцах, родственниках, общей фамилии, родственных отношениях в семье (мама, папа, дочь, сын, брат, сестра, бабушка, дедушка). Развитие умения определять возраст своих родственников, их действий. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Развитие навыков речевой коммуникации, психических процессов. | 4ч |  |
| 181-182-183 | Посуда | Закрепление знаний о посуде, названиях предметов посуды и их назначении, деталях посуды. Формировать понятие о классификации посуды (столовая, кухонная, чайная), материале для изготовления посуды. Развитие умения называть части посуды, детали посуды (донышко, стенка, ручка, крышка,…), материал для изготовления посуды (глина, стекло, фарфор, дерево). Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Развитие навыков речевой коммуникации, социально-бытовой ориентировки, психических процессов. | 3ч |  |
|  |  | **Всего:** | **72ч** |  |
|  | **IV четверть (55 часов)** |  |  |  |
| 184-185 | Домашние животные | Обобщить знания о домашних животных, особенностях внешнего вида, величине, цвете шерсти, особенностях частей тела, повадках животных, способах передвижения. Учить правильно называть детенышей животных, части их тела. Закреплять знания о названии жилища того или иного животного, действий человека с конкретным животным. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Развитие навыков речевой коммуникации, социально-бытовой ориентировки, психических процессов. | 2ч |  |
| 186-187-188 | Дикие животные леса | Расширение знаний о животных леса, особенностях внешнего вида, величине, цвете шерсти, особенностях частей тела, повадках животных, способах передвижения, названиях детенышей животных леса, звукоподражание, знаний о названиях их жилищ. Развитие умений называть признаки животных леса (пушистый, косолапый, неуклюжий, зубастый), действиях животных леса (спит, заготавливает, бегает). Развитие пространственной ориентировки. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Работа с вкладышами, изображениями животных. Прослушивание аудиозаписей «Голоса животных леса». Развитие навыков речевой коммуникации, социально-бытовой ориентировки, психических процессов. | 3ч |  |
| 189-190 | Дом и его части | Расширение знаний о том, кто строит дома (строители), их действиях (строят, красят, стеклят, белят, ремонтируют). Закрепление знаний того, из чего их строят (стены, окна, фундамент, крыша, этажи, подъезды), признаках и видах домов (высокий, низкий, одноэтажный, многоэтажный, деревянный, кирпичный, каменный, высотный, стеклянный). Развитие навыков речевой коммуникации, социально-бытовой ориентировки, психических процессов. | 2ч |  |
| 191-192-193-194 | Транспорт | Закрепление знаний обучающегося о транспорте, наименованиях транспорта, разновидностях (грузовой, легковой, пассажирский, воздушный). Развитие умения классифицировать транспорт (наземный, водный, воздушный, подземный). Части (бензин, ток, пассажир), профессии людей, правила дорожного движения, правила поведения на дороге и в транспорте, действиях людей при взаимоотношениях с транспортом (ехать, водить, делать, грузить, заводить, переходить). Развитие умения употреблять пространственные предлоги «по, из, в, около, через». Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Развитие навыков речевой коммуникации, социально-бытовой ориентировки, психических процессов. | 4ч |  |
| 195 | Птицы | Повышение запаса знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса, развитие слухового восприятия. | 1ч |  |
| 196 | Развитие манипулятивной функции рук, развитие слухового внимания, стабилизация эмоционального состояния. | 1ч |  |
| 197 | Развитие сенсорно – перцептивной деятельности, концентрации внимания, стимуляция мыслительной деятельности | 1ч |  |
| 198 | Рыбы | Формирование знаний у обучающихся о внешнем виде рыб, среде их обитания, активизация и обогащение словаря, развитие мелкой моторики. | 1ч |  |
| 199 | Закрепление и уточнений знаний у обучающихся о внешнем виде рыб, развитие зрительного восприятия, снижение эмоционального и мышечного напряжения. | 1ч |  |
| 200 | Насекомые | Расширение и закрепление знаний о насекомых, коррекция мышления, развитие общей и мелкой моторики | 1ч |  |
| 201 | Закрепление знаний о насекомых, развитие концентрации внимания, зрительной памяти, стабилизация эмоционального состояния. | 1ч |  |
| 202 | Развитие мелкой моторики, воображения, пространственной ориентировки, формирование позитивного эмоционального фона. | 1ч |  |
| 203 | Одежда | Повышение уровня осведомлённости, расширение и уточнение словаря по теме «одежда», развитие зрительной и слуховой памяти. | 1ч |  |
| 204 | Закрепление и уточнение знаний об одежде, расширение словарного запаса по теме «Одежда», развитие зрительного гнозиса. | 1ч |  |
| 205 | Развитие манипулятивной функции рук, развитие воображения, внимания, развитие представлений о пространственных отношениях. | 1ч |  |
| 206-207 | Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию | Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку» ) | 2ч |  |
| 208-209 | Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по кон-трасту: от яркого к светлому, создавать узоры | Создание узоров по образцу, ориенти-руясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета | 2ч |  |
| 210-211 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза («Большие и маленькие фигурки», Составление аппликаций») | 2ч |  |
| 212-213 | Быстрее нарисуй | Развитие зрительного внимания, различение изображений по их зашумлённым контурам, формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий. | 2ч |  |
| 214-215 | Живая картинка | Повышение объёма внимания, развитие зрительного запоминания, развитие умения находить недостающие элементы. | 2ч |  |
| 216-217-218 | Сказочные герои | Повышение объёма внимания, развитие математических представлений, закрепление двигательной реакции на заранее обозначенный зрительный сигнал. | 3ч |  |
| 219-220 | Путешествие в страну эмоций | Формирование положительных эмоциональных реакций ребенка в отношениях с другими людьми. Снижение эмоционального напряжения, установление положительного эмоционального настроя. | 2ч |  |
| 221-222 | Радость | Ознакомление с базовой эмоцией «радость»,  Формирование умения распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам: мимика, интонация. | 2ч |  |
| 223-224 | Грусть | Ознакомление с базовой эмоцией «грусть», формирование умения понимать эмоции других людей. | 2ч |  |
| 225-226 | Удивление | Ознакомление с эмоцией «удивление», развитие мимических навыков, формирование положительного эмоционального фона. | 2ч |  |
| 227-228 | Страх | Ознакомление с чувством страха, изучение выражения эмоционального состояния в мимике, отреагирование страха через изобразительную деятельность, снижение эмоционального напряжения | 2ч |  |
| 229-230 | Злость | Ознакомление с эмоцией «злость», формирование умения у обучающихся выражать гнев в приемлемой форме, снижение мышечного и эмоционального напряжения | 2ч |  |
| 231-232-233-234 | Формирование ощущений от различных поз тела | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дид. игра «Море волнуется» | 1ч |  |
| Движения и позы верхних и нижних конечностей | 1ч |  |
| Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | 1ч |  |
| Выразительность движений | 1ч |  |
| 235 | Заключительная диагностика | Выявление уровня развития графического навыка. | 1ч |  |
| 236 | Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений. | 1ч |  |
| 237 | Выявление уровня сенсорного развития | 1ч |  |
| 238 | Выявление уровня познавательного и эмоционального развития | 1ч |  |
|  |  | **Всего:** | **55ч** |  |
|  |  | **Итого за год:** | **238ч** |  |

**Список используемых источников**

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. М., 2005.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. М., 1988
3. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии/ Власова Т.А., Певзнер М.С. – М.: Просвещение, 1973.
4. Дубровина И.В. - Психокоррекционная и развивающая работа с детьми - М., 1999 г.
5. Иншакова О.Б., Колесникова А.М. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией. М., 2006
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993
7. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В.
8. Коррекционная педагогика/ Под.ред. Пузанова Б.П. – М.: Просвещение, 1979.
9. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте [Текст]/ А.В. Семенович. - М. «Академия», 2002.
10. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. М., 2000 СПб., 2000
11. Чистякова М. И. "Психогимнастика". - М: Просвещение, 1990
12. Шмаков С, Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций". -М: Новая школа, 1993.