**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области**

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.Н.Емелина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Елина Педагогического Совета**

**« 30 » августа 2023г. Пр. от 30 августа 2023г. №1 « 0**1 **» сентября 2023г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«РИСОВАНИЕ»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Зиронова Марина Юрьевна

Мавлютова Асия Фяритовна

Васякина Валентина Павловна

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей начальных классов**

**и учителей надомного обучения**

**Руководитель: Журавлева С.В.**

**« 30 » мая 2023г.**

**г. Кузнецк**

**2023 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка . ……………………………………………………………………………………………………….3-4

2.Общая характеристика учебного предмета «Рисование»……………………………………………………………………4-6

3. Описание места учебного предмета «Рисование» в учебном плане………………………………………………………….6

4. Личностные и предметные результаты усвоения учебного предмета «Рисование». .…………………………………….6-8

5. Программа формирования базовых учебных действий.…………………………………………………………………….8-9

6. Содержание учебного предмета «Рисование».…….……………………………………………………………………….9-19

7. Тематическое планирование предмета «Рисование»……………………………………………………………………..20-57

8. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования. .…….58

9.Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса……………………………………...58-59

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Рисование» предназначена для обучающихся 1 – 4 классов с умственной отсталостью, составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12. 2014г.;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ № 1026 от 24.11.2022г.;

- АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат».

Рабочая программа ориентирована на учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыковой «Изобразительное искусство»1,2,3,4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 2-е издание, Москва, «Просвещение», 2019г.

Программа учебного предмета «Рисование» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

**Цель учебного предмета:** всестороннее развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

Формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

* Развитие интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира в процессе знакомства с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства;
* Развитие познавательной активности;
* Формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
* Формирование умения следовать инструкции при выполнении работ, а также умения работать самостоятельно;
* Развитие навыков коллективной работы для получения результата общей деятельности;
* Коррекция недостатков психической деятельности и развитие речи обучающихся;

Воспитание положительных качеств личности (настойчивость, стремление к познанию, доброжелательность);

* Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других;

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы:**

* коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Методы обучения изобразительному искусству:** словесный, наглядный, практический, самостоятельна работа, метод сочетания разных видов изобразительной деятельности в определённой последовательности и т.д.

**Приёмы работы:** игровые приёмы, создание увлекательных ситуаций, сравнение, материализация, завершение изображения (дорисовывания, завершения лепки или аппликации), приём «подвижная аппликация» и т.д.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рисование как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках рисования они знакомятся с законами

композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию

произведениями известных художников.

Работа с натуройв лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей. Обучающиеся учатся приемам обследования изображаемых предметов. Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После

изучения предмета, обучающиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.

При обучении рисованию с натуры используется метод сравнения. Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление “подвижной аппликации” - целого изображения из частей (например, человечка, лошадки из частей, составляющих их тело) или композиции из готовых изображений или силуэтов (например, дом, около дома - дерево, за домом - забор, перед забором - машина). В “подвижной аппликации" части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, показывая: движение объекта; рациональное размещение, планирование при составлении композиции (например, передвигать ноги у человечка, показывая, что он то стоит, то идет; показывать правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).

Наряду с формированием практических умений у обучающихся развивается цветовоcприятие, умение устанавливать связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. На уроках используются игровые формы, проблемные ситуации.

В композиционной деятельностиведется работа над развитием умений устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью используются методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, трафареты, зрительные опоры в виде точек, кото­рые заранее проставляются учителем в альбоме.

Работа над декоративной композицией при составлении узора позволяет развить у детей чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

Обучающиеся рассматривают предмет, который они собираются нарисовать, выделяют главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносят выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому. Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация – рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению – рисунку. Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь главную роль играет демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета.

Рассматриваются объекты произведений искусства. Сначала дети называют на картине предметы и их признаки, затем устанавливают временные, причинно – следственные связи, понимают содержание, сходство с реальностью, высказывают свое отношение к изображенному. Ведется работа над пониманием видов и жанров изобразительного искусства.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Рисование» входит в обязательную часть предметной области «Искусство» учебного плана ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат».

Рабочая программа по предмету «Рисование» рассчитана:

- в 1классе на 33часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели;

- во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели;

- в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели;

- в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»**

**Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспе­чении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной

деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты:**

***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание о работе художника и её особенностях;

- знание о композиции изображения на листе бумаги;

- знание некоторых характерных признаков деревьев разных пород (берёза, ель, сосна);

- знание значений новых слов;

- пользование материалами для рисования, аппликации и лепке;

- рисование простым карандашом линий в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;

- изображение фигуры человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;

- рисование предметов простой формы с помощью опорных точек, шаблона;

- рисование деревьев кистью с помощью учителя;

- изображение домов городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;

- выполнение в технике аппликации узоров в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- рисование простым карандашом волнистых, ломаных, прямых линий в разных направлениях самостоятельно;

- рисование предметов простой формы самостоятельно от руки;

- изображение фигуры человека в лепке и в рисунке самостоятельно;

- рисование деревьев кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;

- изображение домов городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;

- самостоятельное выполнение в технике аппликации узоров в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;

- самостоятельное складывание аппликации, лепка и рисование в соответствии с предложенным порядком действий.

**5.ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

**Основная цель** реализации программы формирования БУД: формирование школьника с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

**Задачи реализации программы**:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь учителя.

**Функции базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;

- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

**Состав базовых учебных действий:**

*Личностные БУД:*

*-* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

*-* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Регулятивные БУД:*

*-* входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем

темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

*Познавательные БУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от известного с помощью учителя;

- выделять существенные, общие, классифицировать на наглядном материале;

*Коммуникативные БУД:*

- слушать и понимать речь других;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности, быту;

- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников в спорной ситуации.

**6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»**

**1класс**

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса:

* «Обучение композиционной деятельности»,
* «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
* «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,
* «Обучение восприятию произведений искусства».

**Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

*Понятия:* «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

*Разнообразие форм предметного мира*. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

*Передача разнообразных форм* предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

*Соотнесение объемной формы* с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

*Трансформация форм* при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

*Обследование предметов,* выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

*Приемы и способы передачи формы предметов:* лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

*Узор в полосе: геометрический, растительный*. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

*Наблюдение и передача различия в величине предметов.* Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

*Понятия:* «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

*Цвета:* красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

*Соотнесение цвета* изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

*Разнообразие цвета в природе*, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.).

*Изображение предметов, объектов похоже/непохоже;* соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

*Практическое применение представлений о цвете* для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства**

*Примерные темы бесед:*

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

**Направления работы**

* ***Формирование организационных умений:*** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
* ***Развитие моторики рук*:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
* ***Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):***

**Приемы лепки:**

* разминание куска пластилина;
* отщипывание кусков от целого куска пластилина;
* размазывание по картону;
* скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
* примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

**Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:**

* складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
* совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
* расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем

пространственном положении;

* составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

**Приемы выполнения аппликации из бумаги:**

* приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
* раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине, с учётом композиции;
* приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
* приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

**Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):**

* рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
* рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
* удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
* осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
* рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
* завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

**Приемы работы красками:**

* примакивание кистью;
* наращивание массы;

**Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:**

* правила обведения шаблонов;
* обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

* рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
* рисование по памяти, представлению и воображению;
* рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

* лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
* лепка на тему;
* лепка декоративной композиции;
* выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
* проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**2класс**

Содержание программы во 2 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения предмета:

**Обучение композиционной деятельности**

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдали», «Динозaвp» (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами

(различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна». «Деревья осенью и зимой» (по выбору учащихся).

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акации, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

**Обучение восприятию произведений искусства**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?

2. Что изображено на картине?

3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.

4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

**Работа над развитием речи**

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;

- смешивать краски;

- круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы:

- Смешай краски. Примакивай кистью вот так.

- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал?

Какое время года? Почему?

В учебнике задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый их которых имеет обобщённое название:

Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!

Что нужно знать о цвете и изображении в картине?

Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники.

Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.

Любимые домашние животные. Какие они?

Дымковская игрушка. Кто и как её делает?

Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.

Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.

Красивые разные цветы.

Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны.

Повторение. Вспоминай, изображай!

**3класс**

В программе все задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый их которых имеет обобщённое название:

**Наблюдай, как всё изменяется.**

Беседа по картине А. Рылова «Зелёный шум»; Лепка «Деревья на ветру»; Рисование. «Голые деревья. Дует ветер»; Рисование «Птицы улетают. Журавли летят клином».

**Наблюдай, удивляйся, любуйся!**

Беседа по картине А. Васнецова «Жнецы». Аппликация «Бабочка»; Рисование. «Бабочки и цветы»; Создаем красоту сами. Узоры на ткани для платья; Мозаика. «Бабочка из пластилиновых шариков»; Объёмная аппликация из гофрированной бумаги «Бабочка на цветке».

**Вспоминаем, повторяем, тренируемся.**

Беседа по картине К. Коровина «Цветы и фрукты». Рисуем акварельными красками по сухой бумаге; Играем с цветом, делаем его светлее. Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветленных) цветов; Рисуем акварелью. Превращение цветового пятна в изображение; Рисуем акварельными красками по сырой бумаге. «Небо, радуга, листья, цветок».

**Наблюдай, запоминай, потом изображай.**

Беседа по картинам А. Дейнека «Раздолье», «Бег». Лепка фигурок человечков в положении динамики; Рисование с натуры вылепленного человечка в движении; Лепка. «Зимние развлечения»; Тематическое рисование. «Дети лепят снеговиков».

**Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай!**

Беседа по картине П. Митурича «Сухое дерево». Рисование черной и цветной гуашью «Деревья в зимнем лесу»; Рисование угольком (линии, штрихи, мазки, растушевка); Рисуем угольком «Зимний пейзаж»; Лепка. «Лошадка из Каргополя; Рисование «Моя лошадка».

**Наблюдай, думай, потом изображай.**

Беседа по картине И. Грабаря «Натюрморт». Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка»; Рисование «Натюрморт»; Рисование. «Деревья в лесу. Домик лесника».

**Рассматривай, любуйся узором (росписью).**

Рисование. Элементы косовской росписи; Рисование. Украшение силуэтов.

**Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!**

Рассматривание сказочной птицы на картинах И. Билибина. Рисование. Сказочная птица; Рисование. Украшение рамки для рисунка красивым узором.

**Наблюдай, запоминай, изображай.**

Беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование. «Встречаем птиц».

**Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя.**

Рисование. Украшение посуды орнаментом; Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Роспись кистью.

**Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!**

Рассматривание изделий с городецкой росписью. Рисование «Элементы городецкой росписи»; Рисование «Кухонная доска с городецкой росписью».

**Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней.**

Рисование Иллюстрирование сказки «Колобок».

11

**4класс**

В программе все задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый из которых имеет обобщённое название:

**Наблюдай, вспоминай, изображай.**

Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»

**Что изображают художники? Как изображают?**

Беседа по картине К.Моне «Натюрморт с яблоками и виноградом». Рисование простых предметов с натуры (неваляшка, кувшин, пирамидка)

**Рассматривай, изучай, любуйся!**

Рисование осенних листьев (берёза, дуб, рябина)

**Наблюдай, сравнивай, потом изображай.**

Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени»

**Наблюдай, сравнивай, изображай похоже.**

Рисование. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами

**Рассматривай, изучай, любуйся**

Беседа по картине В.Серова «Заросший пруд». Рисование «Осенний пейзаж»

**Рассматривай предметы вокруг, любуйся!**

Беседа по картине И.Хруцкого «Натюрморт». Рисование «Нарисуй то, что стоит на столе (на выбор). Нарисуй похоже»

**Наблюдай людей: какие они? Изображай их.**

Беседа по картинам, где изображены портреты людей (2-3 картины). Рисование «Дорисуй картинку»; Лепка «Портрет»; Рисование «Портрет»; Нарисуй свой автопротрет»

**Художники – о тех, кто защищает Родину.**

Беседа по картинам В.Васнецова «Богатыри» и П.Корина «Александр Невский»; Рисование «Нарисуй шлем, щит и копьё богатыря по представлению»

**Читай, думай, сравнивай.**

Беседа по картинам «Как художники изображают добрых и злых героев сказки (например, Василису Прекрасную, Ивана – царевича);

Рисование злого героя сказки (например, Бабу – ягу, Кощея Бессмертного»); Рисование «Доброе и злое в сказке»

**Придумывай, изображай, радуйся!**

Рисование «Новогодняя ёлка, дед Мороз и Снегурочка

**Необыкновенные деревья в сказках.**

Беседа «Иллюстрации известных художников. Рисование разных линий и фигур – завитушек; Рисование «Срисуй понравившееся дерево и цветок»

**Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай.**

Лепка фигурки человека; Рисование. Фигура человека в движении.

**Узнай больше о художниках и скульпторах.**

Беседа по картинам известных художников «Как изображают море»; Рассмотри изображение моря на картине художника сказочника. Рисование волн на море; Беседа по картинам «как изображают животных»

**Наблюдай, изучай, любуйся, изображай.**

Беседа «Удивительные животные жарких стран» Лепка жирафа; Рисование жирафа

**Узнай больше о насекомых.**

Беседа «Насекомые». Лепка насекомых (на выбор – стрекоза, пчела, божья коровка); Рисование насекомых (стрекоза, пчела, божья коровка)

**Фарфоровые изделия с росписью. Гжель.**

Рисование. Части узора гжельской росписи; Рисование. Украшение посуды гжельской росписью

**Наблюдай, запоминай, изображай.**

Улица города. Люди на улице города. Рассматривание работ художника и фотографии городов; Рисование «Нарисуй улицу города по описанию

**Наблюдай, радуйся, изображай.**

Беседа по картинам известных художников «Краски лета». Рисование летних цветов; Рисование «Венок из цветов и колосьев»

**7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» в 1 классе (33 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание материала** | **Цели** | **Оборудование** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **I** | **В мире волшебных линий** |  |  | **8ч.** |  |
| 1 | Осень золотая наступает. Цвета осени. Аппликация. | Обучение детей живописными средствами передавать богатый колорит осенней природы; развитие наблюдательности (эстетическое восприятие деталей природы – красота осенних листьев).  (Аппликация из оборванных кусочков бумаги «Осеннее дерево») | Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений. | 1 |  |
| 2 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | Развитие навыков работы с красками, цветом; усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно»  (Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце). | Бумага, гуашь, кисти, образец. | 1 |  |
| 3 | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм, художественных навыков; ознакомление с новым понятием - «натюрморт», трафаретом;  (Рисование натюрморта из фруктов и овощей). | Цветные мелки, бумага, образец. | 1 |  |
| 4 | Простые формы предметов. Рисование. | Ознакомление с понятием «форма», «простая форма»; развитие способности целостного обобщенного видения формы (все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур.  (Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом, грибок или другие предметы). | Цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши, образцы форм. | 1 |  |
| 5 | Сложные формы предметов. Рисование. | Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм; обучение рисованию по трафарету.  (Рисование предмета сложной формы -зайка, ваза., чашка или другие предметы) | Цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши, образцы форм. | 1 |  |
| 6 | Линия. Точка. Пятно. Рисование. | Развитие способности целостного обобщенного видения (роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна); обучение использоватьлинию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа.  (Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор) | Бумага, цветные карандаши, фломастеры. | 1 |  |
| 7 | Изображаем лист сирени. Лепка. | Изучение природных пластичных форм; ознакомление с понятием «форма»; развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов.  (Лепка листа сирени) | Трафарет листа, картон, пластилин, стека, подкладная доска. | 1 |  |
| 8 | Изображаем матрёшку. Лепка. | Развитие способности целостного обобщенного видения, наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы;  овладение первичными навыками изображения в объеме (рельеф).  (Лепка матрешки). | Матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека, подкладная доска. | 1 |  |
|  | **От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке** |  |  | **8ч.** |  |
| 9 | Изображаем куклу неваляшку. Рисование. | Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм, умений и навыков работы с фломастерами); обучение рисованию по шаблону.  (Рисование куклы-неваляшки). | Кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки | 1 |  |
| 10 | Деревянный дом в деревне. Лепка. | Первичное ознакомление с архитектурой (постройки в окружающей нас жизни, назначение построек); развитие навыков работы с пластилином, предложенному учителем.  (Изображение деревянного дома из бревен из пластилина по образцу). | Картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец, подкладная доска. | 1 |  |
| 11 | Деревянный дом в деревне. Аппликация. | Дальнейшее ознакомление с архитектурой (назначение дома, его внешний вид, внутреннее устройство. взаимоотношение его частей); развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников; обучение приемам работы в технике бумагопластике.  (изображение деревянного дома в технике аппликации). | Картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома, клей, подкладная доска. | 1 |  |
| 12 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | Развитие художественных и творческих навыков при создании аппликации на основе знания простых форм, наблюдательности; овладение приемами работы с бумагой, шаблоном.  ( Аппликация из цветной бумаги). | Бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, фломастеры, картон, клей, подкладная доска. | 1 |  |
| 13 | Тело человека. Части тела. Лепка. | Закрепление навыков работы в технике лепки;развитие художественных и творческих навыков при создании аппликации на основе знания простых форм;  (Лепка частей тела человечка из пластилина, по образцу. | Картон, пластилин, стека, образец, подкладная доска. | 1 |  |
| 14 | Зима. Белый зайка. Лепка и рисунок. | Закрепление навыков работы от общего к частному; развитие навыков работы в технике лепки и рисунка.  (Лепка частей тела зайчика из пластилина по образцу, рисование зайчика). | Картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры. | 1 |  |
| 15 | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. | Развитие наблюдательности (умение видеть красоту зимней природы, разнообразие её форм, цвета (иней, мороз, снег), художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм; овладение приемами работы с бумагой, шаблоном.  (конструирование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). | Бумага белая и цветная, ножницы, клей, подкладная доска, | 1 |  |
| 16 | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. | Закрепление навыков работы от общего к частному;  развитие навыков работы в технике аппликации и рисования.  освоение приемов создания орнамента: повторений модуля, ритмического чередования элемента.  ( Конструирование и рисование новогодней ёлки, флажков на веревке. | Бумага белая и цветная, картон, ножницы, клей, цветные карандаши, подкладная доска. | 1 |  |
|  | **От замысла к воплощению** |  |  | **9ч.** |  |
| 17 | Рассматривание картин художников. | Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников;  закрепление понятий (над, под, посередине, в центре);  развитие пространственных представлений.  (Составление рассказа по картине известного художника (характер, настроение в картине)). | Иллюстрация картины известного художника | 1 |  |
| 18 | Пирамидка. Рыбка. Аппликация. | Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм; закрепление навыков работа с шаблоном; ознакомление с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками.  *(* изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой)). | Шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры. | 1 |  |
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация. | Развитие зрительных и художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм;  овладениенавыками работы карандашами, кистью, ножницами.  (изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой). | Шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры. | 1 |  |
| 20 | Колобок. Нарисуй картинку. | Развитие навыков работы в технике аппликации и рисунка;  передача ощущения сказки художественными средствами;  (Самостоятельное рисование Колобка на полянке). | Цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки. | 1 |  |
| 21 | Дома в городе. Аппликация. | Закрепление навыков работы от общего к частному;  развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности; формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен.  (создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации) | Цветная бумага, ножницы, клей, подкладная доска. | 1 |  |
| 22 | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. | Рассматривание и сравнение реальных зданий разных форм; передача пропорций и структуры дома; развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.  (Изображение в лепке одноэтажный и трехэтажный дом). | Пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей, подкладная доска. | 1 |  |
| 23 | Многоэтажный дом. Аппликация. | Развитиенавыков работы в технике аппликации с передачей пропорции и учётом композиционного центра; формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен.  (Аппликация – изображение многоэтажного дома). | Цветная бумага, ножницы, клей, подкладная доска | 1 |  |
| 24 | Весна пришла. Яркое солнце. Рассматривание картин художников. | Отображение всей красоты весенней природы в произведениях художников (И. Левитан А. Саврасов и др.); закрепление понятий (над, под, посередине, в центре);  развитие пространственных представлений.  (Составление рассказа по картинам известных художников (характер, настроении в картине), какое время года изображено)). | Картины художников. | 1 |  |
| 25 | Весна. Почки на деревьях. Рисование. | Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом, наблюдательности (умение видеть красоту весенней природы); закрепление понятий (над, под, посередине, в центре);  *(*Рисование картинки: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко) | Бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника. | 1 |  |
|  | **Замысел плюс опыт -равно творчество** |  |  | **8ч.** |  |
| 26 | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование. | Развитие навыков работы с живописными материалами (гуашь); обучение рисованию по описанию, использованию вспомогательных точек для построения кораблика.  (Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички)). | Бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника. | 1 |  |
| 27 | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. | Развитие наблюдательности и фантазии; овладение живописными навыками работы акварелью.  (Рисование цветка, ветки акации с листьями) | Бумага, гуашь, кисти. | 1 |  |
| 28 | Украшение узором. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация. | Ознакомление с декоративным изображением:  овладение навыками работы в аппликации;  развитие умения находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком;  (Аппликация - Коврик для куклы) | Бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти. | 1 |  |
| 29 | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. | Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм; понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.  (Аппликация с дорисовкой). | Бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши | 1 |  |
| 30 | Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. | Восприятие и эстетическая оценка красоты русского деревянного зодчества; развитие навыков творческой работы в технике акварели.  (Рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом). | Бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка. | 1 |  |
| 31 | Грибы на пеньке. Аппликация | Осваивание приемов работы в технике аппликации; развитие умения выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба);  формирование навыка самостоятельности.  (Аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке). | Бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов. | 1 |  |
| 32 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. | Развитие пространственных представлений; закрепление понятий (наверху, внизу); формирование навыка самостоятельности.  (Рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака, внизу цветы»). | Бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. | 1 |  |
| 33 | Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) | Развитие пространственных представлений; закрепление понятий «над», «под», «посередине», «в центре»;  формирование навыка самостоятельности.  (Рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Ночь, луна, домик».) | Бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. | 1 |  |
|  |  |  | **Итого:** | **33ч.** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» во 2 классе (34ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание материала** | **Цели** | **Оборудование** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  | **Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!** |  |  | **8ч.** |  |
| 1 | Беседа по картинам -  И. Шишкин «В лесу», К.Моне «Поле маков». Рисование по летним воспоминаниям. | Рассматривание картин, наблюдение за изменениями в природе; обучение рисованию после наблюдений. | Репродукции картин, сюжетные картинки. | 1 |  |
| 2 | Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону. | Рассматривание формы, цвета ягод и листьев вишни;  закрепление навыков работы в технике лепки;развитие художественных и творческих навыков при создании барельефа; | Картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры. | 1 |  |
| 3 | Лепка разных грибов и их зарисовка. | Выявление представлений о съедобных и несъедобных грибах, части гриба; закрепление навыков работы в технике лепки (скатывание шарика, раскатывание столбиков движениями ладоней вперёд-назад на дощечке, соединение деталей в единое целое, сглаживание мест соединения). | Картон, пластилин, стека, образец, подкладная доска, картинки с изображением грибов. | 1 |  |
| 4 | Композиция «Грибы в корзине». | Расширение знаний о съедобных и несъедобных грибах; развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различие в форме однородных предметов. | Картинки с грибами, образец рисунка, акварельные краски, кисти. | 1 |  |
| 5 | Рисование. Берёза летом и осенью. | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение детей элементарным правилам изображения деревьев (ствол, ветки, крона). | Картинки с изображением различных деревьев, образец рисунка. | 1 |  |
| 6 | Рисование. Дуб летом и осенью. | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение детей элементарным правилам изображения деревьев (ствол, ветки, крона). | Картинки с изображением различных деревьев, образец рисунка, цветные карандаши | 1 |  |
| 7 | Рисование. Ель и сосна. | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение детей элементарным правилам изображения деревьев. | Картинки с изображением различных деревьев, образец рисунка, цветные карандаши. | 1 |  |
| 8 | Рисование картинки о лете, с использованием разных линий. | Обучение передавать в одном рисунке по представлению основной формы знакомых предметов с использованием разных линий (спиральки, волнистые и замкнутые линии). | Образцы цветные карандаши, фломастеры., | 1 |  |
|  | **Что нужно знать о цвете и изображении в картине?** |  |  | **4ч.** |  |
| 9 | Беседа по картинам – Н.Коровин «Розы. Гурзуф», К.Коровин «Гурзуф. Корзина фруктов». Рисование гуашью «Утки на реке». | Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников;  развитие пространственных представлений; обучение навыкам рисования гуашью. | Репродукции картин, гуашь, кисти, образец. | 1 |  |
| 10 | Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде». | Развитие навыков работы с живописными материалами (гуашь); обучение рисованию по описанию, использованию вспомогательных точек для построения кораблика. | Бумага, акварельные краски, кисти, репродукция картины художника. | 1 |  |
| 11 | Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа). | Обучение детей рисованию листьев;  закрепление знаний о цвете, величине осенних листьев. | Листья берёзы и липы, образец, акварельные краски. | 1 |  |
| 12 | Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён). | Обучение детей рисованию листьев;  закрепление знаний о цвете, величине осенних листьев. | Листья дуба и клёна, образец, акварельные краски. | 1 |  |
|  | **Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники** |  |  | **4ч.** |  |
| 13 | Лепка. Снеговик. | Закрепление навыков работы в технике лепки (скатывание снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»); | Картон, пластилин, стека, образец, картинки с изображением снеговика. | 1 |  |
| 14 | Рисунок по описанию: «Снеговики во дворе». | Развитие наблюдательности (умение видеть красоту зимней природы, художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм; овладение приемами работы с бумагой, шаблоном. | Бумага белая и цветная, ножницы, клей, подкладная доска. | 1 |  |
| 15 | Лепка «Весёлый Петрушка на новогоднем празднике» | Закрепление навыков работы в технике лепки; развитие художественных, творческих навыков; создание праздничного настроения. | Картон, пластилин, стека, образец. | 1 |  |
| 16 | Аппликация «Пляшущие возле ёлки дети» | Развитие навыков работы в технике аппликации;  освоение приемов создания орнамента: повторений модуля, ритмического чередования элемента. | Бумага белая и цветная, картон, ножницы, клей, цветные карандаши. | 1 |  |
|  | **Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении** |  |  | **4ч.** |  |
| 17 | Вырезание шаблона человечка. Рисование по шаблону человечка. | Обучение приёмам симметричного вырезания; закрепление навыков рисования акварельными красками и цветными карандашами. | Бумага, картон, образец, шаблон, ножницы, акварельные краски и цветные карандаши. | 1 |  |
| 18 | Беседа по картинам П.Пикассо «Девочка на шаре», Б.Кустодиев «Купчика». Лепка из пластилина фигурки человечка. | Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников;  закрепление навыков работы в технике лепки. | Картон, пластилин, стека, образец, подкладная доска. | 1 |  |
| 19 | Рисование человечка по точкам. | Обучение рисованию по точкам; развитие художественных и творческих навыков. | Образцы, цветные карандаши. | 1 |  |
| 20 | Рисование. «Мама в новом платье». | Развитие у детей желания нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика;  побуждение желания создать приятное своими руками для любимых мам. | Бумага, образец, акварельные краски, цветные карандаши | 1 |  |
|  | **Любимые домашние животные. Какие они?** |  |  | **2ч** |  |
| 21 | Собака стоит, идёт, бежит. Лепка и зарисовка. | Закрепление навыков работы в технике лепки;обучение рисованию собаки в какой-либо позе или движении. | Пластилин, стека, бумага, картинки с изображением собак, образец. | 1 |  |
| 22 | Кошка стоит, идёт, бежит.  Лепка и зарисовка. | Закрепление навыков работы в технике лепки;обучение рисованию кошки в какой-либо позе или движении. | Пластилин, стека, бумага, картинки с изображением собак, образец. | 1 |  |
|  | **Дымковская игрушка. Кто и как её делает?** |  |  | **2ч.** |  |
| 23 | Рассматривание дымковской игрушки. Лепка. Игрушка «Барыня». | Ознакомление с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол;закрепление навыков работы в технике лепки. | Дымковские игрушки, пластилин, стека, образец. | 1 |  |
| 24 | Украшение дымковской игрушки. | Обучение детей расписыванию ярким узором дымковской игрушки (использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки);  развитие навыков закрашивания акварельными красками (кистью). | Бумага, акварельные краски, цветные карандаши, образец. | 1 |  |
|  | **Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации** |  |  | **2ч** |  |
| 25 | Лепка и зарисовка птички зарянки. | Закрепление навыков работы в технике лепки;обучение рисованию птицы-зарянки. | Пластилин, стека, картинка с изображением птицы-зарянки, образец. | 1 |  |
| 26 | Аппликация. Скворечники на берёзе. | Развитие художественных и творческих навыков при создании аппликации на основе знания простых форм, наблюдательности; овладение приемами работы с бумагой, шаблоном. | Бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, фломастеры, картон, клей, подкладная доска. | 1 |  |
|  | **Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай** |  |  | **2ч.** |  |
| 27 | Аппликация. Бутылки, вазы, кружки разной формы. | Развитие художественных и творческих навыков при создании аппликации на основе знания простых форм, наблюдательности; овладение приемами работы с бумагой, шаблоном. | Бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, фломастеры, картон, клей, подкладная доска. | 1 |  |
| 28 | Рисование. Посуда и вазы на столе. | Ознакомление с видами посуды, с материалом из которого она изготовлена; развитие творческих способностей. | Предметные картинки с изображением разной посуды и ваз, образец, краски. | 1 |  |
|  | **Красивые разные цветы** |  |  | **2ч.** |  |
| 29 | Беседа по картинам -П.Кончаловский «Сирень в корзине», В.Ван Гог «Подсолнухи». Рисование разных цветов. | Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников;  обучение детей передавать основное строение цветов и их окраску. | Репродукции картин, изображения разных цветов, образец. | 1 |  |
| 30 | Рисование. «Ваза с цветами». | Обучение детей передаче образа цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов;  закрепление навыков рисования акварелью. | Рисунки с изображением весенних цветов, образец рисунка. | 1 |  |
|  | **Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны.** |  |  | **2ч.** |  |
| 31 | Рисование. Открытка к празднику 1 Мая. | Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски; создание праздничного настроения. | Открытки, плакаты, образец, акварельные краски, кисти. | 1 |  |
| 32 | Рисование. Открытка к 9 Мая. | Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски; создание праздничного настроения. | Открытки, плакаты, образец, акварельные краски, кисти. | 1 |  |
|  | **Повторение. Вспоминай, изображай!** |  |  | **2ч.** |  |
| 33-34 | Рисунок по описанию  «В парке весной». | Закрепление и использование знаний и умений, полученных на уроках рисования в течение года; обучение передаче в сюжетном рисунке характерных особенностей природы весной. | Сюжетные картинки, образец, акварельные краски, цветные карандаши. | 2 |  |
|  |  |  | **Итого:** | **34ч.** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» в 3 классе (34., 1ч. в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание материала** | **Цели** | **Оборудование** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  | **Наблюдай, как всё изменяется** |  |  | **3ч.** |  |
| 1 | Беседа по картине А.Рылова «Зелёный шум». Лепка «Деревья на ветру». | Рассматривание картины, наблюдение за изменениями в природе; закрепление навыков работы в технике лепки; развитие художественных и творческих навыков. | Репродукция картины, сюжетные картинки, пластилин. | 1 |  |
| 2 | Рисование. «Голые деревья. Дует ветер». | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение элементарным правилам изображения деревьев (ствол, ветки, крона). | Картинки с изображением различных деревьев, образе, акварельные краски. | 1 |  |
| 3 | Рисование «Птицы улетают. Журавли летят клином». | Наблюдение за красотой наступающей осени; работа над понятиями "перед", "за", "около", "рядом", "с", "далеко от"; развитие художественных и творческих навыков. | Сюжетные картинки, образец, | 1 |  |
|  | **Наблюдай, удивляйся, любуйся!** |  |  | **5ч.** |  |
| 4 | Беседа по картине А. Васнецова «Жнецы». Аппликация «Бабочка». | Рассматривание картины и беседа по её содержанию; ознакомление с осевой симметрией на примере строения бабочки; развитие умение вырезать силуэт изображения по линии сложного контура, соединять аппликацию с изобразительной поверхностью с помощью клея. | Репродукция картины, набор открыток «Бабочки» образец, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей. | 1 |  |
| 5 | Рисование. «Бабочки и цветы». | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение передавать в одном рисунке по представлению основной формы знакомых предметов. | Набор открыток «Бабочки», образец, цветные карандаши. | 1 |  |
| 6 | Создаем красоту сами. Узоры на ткани для платья. | Знакомство с понятием «ритм»; обучение построению с помощью трафаретов ритмичного узора; развитие умения рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок, чередовать элементы узора. | Образец, трафареты, цветные карандаши. | 1 |  |
| 7 | Мозаика. «Бабочка из пластилиновых шариков». | Развитие умение скатывать шарики из пластилина круговыми движениями рук, выкладывать шарики на контур изображения, самостоятельно подбирать цветовые сочетания; развитие мелкой моторики, точности движений рук, глазомера. | Подкладная доска, картон, пластилин, стека, трафарет. | 1 |  |
| 8 | Объёмная аппликация из гофрированной бумаги «Бабочка на цветке». | Знакомство с техникой торцевания из гофрированной бумаги; обучение технике торцевания (резание полосок бумаги с разметкой «на глаз», скручивание их в трубочки, приклеивание деталей - торцовокна изображение бабочки). | Картон, гофрированная и цветная бумага, ножницы, трафарет, клей. | 1 |  |
|  | **Вспоминаем, повторяем, тренируемся** |  |  | **4ч.** |  |
| 9 | Беседа по картине К. Коровина «Цветы и фрукты». Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. | Рассматривание репродукции картины К. Коровина «Цветы и фрукты» и беседа по её содержанию; развитие навыков работы с акварельными красками и кистью, умения правильно смешивать (дозировать) краски, получать дополнительные цвета из трех основных цветов. | Репродукция картины, акварельные краски, кисть, образцы. | 1 |  |
| 10 | Играем с цветом, делаем его светлее. Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветленных) цветов. | Ознакомление с приемом «осветления» краски (добавление воды в акварельную краску или белой гуаши); тренировка в составление на палитре нежных (осветлённых) цветов одежды. | Акварельные краски, кисть, палитра, образцы. | 1 |  |
| 11 | Рисуем акварелью. Превращение цветового пятна в изображение. | Обучение использованию в рисовании нетрадиционных форм, технике рисования «от пятна», превращению цветового пятна в изображение; развитие навыков работы с акварельными красками, воображения, фантазии. | Акварельные краски, кисть, палитра, образцы. | 1 |  |
| 12 | Рисуем акварельными красками по сырой бумаге. «Небо, радуга, листья, цветок». | Обучение рисованию акварельными красками по сырой бумаге двумя способами; развитие навыков последовательно выполнять ряд изобразительных операций. | Акварельные краски, кисть, палитра, образцы. | 1 |  |
|  | **Наблюдай, запоминай, потом изображай** |  |  | **4ч.** |  |
| 13 | Беседа по картинам А. Дейнека «Раздолье», «Бег». Лепка фигурок человечков в положении динамики. | Рассматривание репродукций картин художника с изображением людей в движении; развитие умения правильно передавать в лепке конструктивные особенности (пропорции) человека в движении. | Репродукции картин, пластилин, подкладная доска, стека, | 1 |  |
| 14 | Рисование с натуры вылепленного человечка в движении. | Обучение рисованию фигуры человечка в движении; развитие умения правильно передавать конструктивные особенности (пропорции) человека в движении. | Акварельные краски, кисть, цветные карандаши. | 1 |  |
| 15 | Лепка. «Зимние развлечения». | Обучение в лепке передаче фигурок человечков в движении (катится с горки, бежит на лыжах, едет с горки и т.д.); развитие умения правильно передавать конструктивные особенности (пропорции) человека в движении. | Подкладная доска, картон, пластилин, стека. | 1 |  |
| 16 | Тематическое рисование. «Дети лепят снеговиков». | Развитие умения передавать в рисунке несложный сюжет, динамику в рисунке, рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде, передавая форму частей тела, их расположение, простые движения рук, ног; тренировка в использовании осветлённых цветов при изображении неба, снега, деревьев. | Акварельные краски, палитра. | 1 |  |
|  | **Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай!** |  |  | **5ч.** |  |
| 17 | Беседа по картине П. Митурича «Сухое дерево». Рисование черной и цветной гуашью «Деревья в зимнем лесу». | Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников; развитие умения получать на палитре оттенки черного цвета: темно-серый, серый и светло-серый, соблюдать в изображении деревьев пропорции и размер. | Репродукция картины, акварельные краски, гуашь, палитра, образец. | 1 |  |
| 18 | Рисование угольком(линии, штрихи, мазки, растушевка). | Обучение использованию в рисовании различных материалов (уголёк), используя линии, штрихи, мазки и растушёвку; | Уголёк, образцы. | 1 |  |
| 19 | Рисуем угольком. «Зимний пейзаж». | Тренировка в рисовании угольком; развитие художественных и творческих навыков. | Уголёк, образцы. | 1 |  |
| 20 | Лепка. «Лошадка из Каргополя. | Ознакомление с Каргопольской игрушкой, с её характерными особенностями; закрепление навыков работы в технике лепки. | Каргопольская лошадка, пластилин, стека. | 1 |  |
| 21 | Рисование. «Моя лошадка». | Обучение детей расписыванию ярким узором фигуру лошадки, используя в узоре элементы Каргопольской росписи; развитие навыков закрашивания акварельными красками (кистью). | Каргопольская лошадка, образец, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
|  | **Наблюдай, думай, потом изображай** |  |  | **3ч.** |  |
| 22 | Беседа по картине И. Грабаря «Натюрморт». Аппликация Натюрморт «Фрукты и кружка». | Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников; расширение и уточнение знаний о натюрморте; развитие навыков работы в технике аппликации. | Репродукция картины, образец, картон, цветная бумага. ножницы. | 1 |  |
| 23 | Рисование «Натюрморт». | Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства – натюрморте;  развитие умения пользоваться определённым изобразительным словарём, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты. | Образец, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
| 24 | Рисование «Деревья в лесу. Домик лесника». | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение детей элементарным правилам изображения деревьев (ствол, ветки, крона), домика. | Образец, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
|  | **Рассматривай, любуйся узором (росписью).** |  |  | **2ч.** |  |
| 25 | Рисование. Элементы косовской росписи. | Ознакомление с косовской росписью, её элементами и особенностями; развитие художественных и творческих навыков. | Образцы изделий с косовской росписью, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
| 26 | Рисование. Украшение силуэтов орнаментом (узором). | Обучение детей расписыванию силуэтов орнаментом (узором), используя элементы косовской росписи; развитие навыков закрашивания акварельными красками (кистью). | Образцы изделий с косовской росписью, готовые силуэты, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
|  | **Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!** |  |  | **2ч.** |  |
| 27 | Рассматривание сказочной птицы на картинах И. Билибина. Рисование. Сказочная птица. | Ознакомление детей с творчеством художника – иллюстратора И. Билибина; обучение передаче сказочного образа птицы в рисунке через подбор цвета красок и строение птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья и пышный хвост; развитие навыков закрашивания красками (гуашь). | Иллюстрации к сказкам художника  И. Билибина, | 1 |  |
| 28 | Рисование. Украшение рамки для рисунка красивым узором. | Закрепление понятия «ритм»; развитие умения рисовать узоры по замыслу. | Заготовка (рамка), образцы, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
|  | **Наблюдай, запоминай, изображай** |  |  | **1ч.** |  |
| 29 | Беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование Встречаем птиц. | Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников;  развитие пространственных представлений; обучение навыкам рисования акварельными красками (гуашью). | Репродукция картины, образец, акварельные краски (гуашь), кисть. | 1 |  |
|  | **Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя** |  |  | **2ч.** |  |
| 30 | Рисование. Украшение посуды орнаментом. | Обучение детей расписыванию посуды орнаментом; развитие навыков закрашивания акварельными красками (кистью). | Образец, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
| 31 | Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Роспись кистью. | Обучение расписыванию пасхальных яиц разной росписью; развитие воображения, навыков рисования; создание праздничного настроения. | Заготовка (силуэт яйца), образцы, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
|  | **Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!** |  |  | **2ч**. |  |
| 32 | Рассматривание изделий с городецкой росписью. Рисование «Элементы городецкой росписи». | Ознакомление с творчеством городецких мастеров, с характерными особенностями городецкой росписи; развитие художественных и творческих навыков. | Изделия с городецкой росписью, образец, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
| 33 | Рисование «Кухонная доска с городецкой росписью». | Обучение детей расписыванию ярким узором кухонной доски, используя в узоре элементы городецкой росписи;  развитие навыков закрашивания акварельными красками (кистью). | Заготовка (силуэт доски), образец, акварельные краски. кисть. | 1 |  |
|  | **Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней** |  |  | **1ч.** |  |
| 34 | Рисование Иллюстрирование сказки «Колобок». | Закрепление и использование знаний и умений, полученных на уроках рисования в течение года; | Текст сказки, иллюстрации к сказке, образец, акварельные краски, кисть. | 1 |  |
|  |  |  | **Итого:** | **34ч.** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» в 4 классе (34., 1ч. в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание материала** | **Цели** | **Оборудование** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  | **Наблюдай, вспоминай, изображай** |  |  | **1ч.** |  |
| 1 | Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу» | Развитие образных представлений детей;  закрепление навыков аккуратного наклеивания предметов | Сюжетные картинки, образец, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей | 1 |  |
|  | **Что изображают художники? Как изображают?** |  |  | **1ч.** |  |
| 2 | Беседа по картине К.Моне «Натюрморт с яблоками и виноградом «Рисование простых предметов с натуры (неваляшка, кувшин, пирамидка) | Рассматривание картины К.Моне «Натюрморт с яблоками» и беседа по её содержанию; уточнение понятия «натюрморт»; обучение передавать в рисунке основной формы знакомых предметов | Репродукция картины, предметные картинки (неваляшка, кувшин, пирамидка), краски, кисти | 1 |  |
|  | **Рассматривай, изучай, любуйся!** |  |  | **1ч.** |  |
| 3 | Рисование осенних листьев (берёза, дуб, рябина) | Уточнение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение элементарным правилам изображения листьев, передавая форму, пропорции, цвет | Картинки с изображением различных деревьев, образец, акварельные краски | 1 |  |
|  | **Наблюдай, сравнивай, потом изображай** |  |  | **1ч.** |  |
| 4 | Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени» | Обучение композиционной деятельности; развитие умения передавать форму, строение, пропорции дерева посредством аппликации | Образец, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей | 1 |  |
|  | **Наблюдай, сравнивай, изображай похоже** |  |  | **1ч.** |  |
| 5 | Рисование «Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами» | Закрепление приёма «осветления» краски (добавление воды в акварельную краску или белой гуаши); тренировка в составление на палитре нежных (осветлённых) цветов | Образец, акварельные краски, кисти | 1 |  |
|  | **Рассматривай, изучай, любуйся!** |  |  | **1ч.** |  |
| 6 | Беседа по картине В.Серова «Заросший пруд». Рисование «Осенний пейзаж» | Рассматривание картины В.Серова «Заросший пруд» и беседа по её содержанию; уточнение понятия «пейзаж»; формирование умения передавать в рисунке колорит осени | Репродукция картины, образец, краски, кисти | 1 |  |
|  | **Рассматривай предметы вокруг, любуйся!** |  |  | **1ч.** |  |
| 7 | Беседа по картине И.Хруцкого «Натюрморт». Рисование «Нарисуй то, что стоит на столе» (на выбор). Нарисуй похоже» | Рассматривание картины И.Хруцкого «Натюрморт»; закрепление понятия «натюрморт»; обучение правильному конструктивному рисованию предметов несложной формы | Репродукция картины, цветные карандаши, краски, кисти | 1 |  |
|  | **Наблюдай людей: какие они? Изображай их** |  |  | **4ч.** |  |
| 8 | Беседа по картинам, где изображены портреты людей (2-3 картины). Рисование «Дорисуй картинку» | Уточнение понятия «портрет»; ознакомление с особенностями портрета как живописи, работами мастеров этого жанра; обучение приёмам рисования портрета | Репродукции картин, заготовки- незаконченные картинки | 1 |  |
| 9 | Лепка «Портрет» | Обучению созданию в объёме портрета человека; развитие навыков работы с пластилином, творческих способностей | Образец, диски, пластилин, подкладные доски, влажные салфетки | 1 |  |
| 10 | Рисование. Портрет | Расширение знаний о жанре изобразительного искусства – портрете; развитие практических навыков рисования портрета | Образцы, акварельные краски, кисти, цветные карандаши | 1 |  |
| 11 | Нарисуй свой автопортрет | Ознакомление с понятием «автопортрет»; упражнение в рисовании автопортрета, используя метод «образ в зеркале» | Образцы, акварельные краски, кисти, цветные карандаши | 1 |  |
|  | **Художники – о тех, кто защищает Родину** |  |  | **2ч.** |  |
| 12 | Беседа по картинам В.Васнецова «Богатыри» и П.Коровина «Александр Невский» | Рассматривание репродукции картин В.Васнецова «Богатыри» и К.Коровина «Александр Невский» и беседа по их содержанию; начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников | Репродукции картин, электронная презентация | 1 |  |
| 13 | Рисование «Нарисуй шлем, щит и копьё богатыря по представлениям» | Расширение представлений о защитниках Отечества, русских богатырях, их снаряжении; обучение рисованию по представлениям | Акварельные краски, кисти, палитра, образцы | 1 |  |
|  | **Читай, думай, сравнивай** |  |  | **3ч.** |  |
| 14 | Беседа по картинам «Как художники изображают добрых и злых героев сказки» Рисование доброго героя сказки (например Василису Прекрасную, Ивана – царевича) | Рассматривание репродукций картин известных художников и их анализ; развитие представлений и умения воспроизводить в рисунке ранее воспринятые положительные образы героев русских народных сказок | Репродукции картин, акварельные краски, кисти, палитра, образцы | 1 |  |
| 15 | Рисование злого героя сказки (например, Бабу – ягу, Кощея Бессмертного) | Развитие представлений и умения воспроизводить в рисунке ранее воспринятые отрицательные образы героев русских народных сказок; развитие творческих способностей | Акварельные краски, кисти, палитра, образцы | 1 |  |
| 16 | Рисование «Доброе и злое в сказке» | Развитие представлений и умения воспроизводить в рисунке положительные и отрицательные образы героев русских народных сказок; развитие творческих способностей | Акварельные краски, кисть, палитра, образцы | 1 |  |
|  | **Придумывай, изображай, радуйся!** |  |  | **1ч.** |  |
| 17 | Рисование «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка» | Актуализация знаний о празднике «Новый год»; совершенствование умения изображать сказочный образ деда Мороза, Снегурочки и новогодней ёлки, передавать их существенные детали | Открытки, образцы рисунков, акварельные краски, кисти | 1 |  |
|  | **Необыкновенные деревья в сказках** |  |  | **2ч.** |  |
| 18 | Беседа по теме «Иллюстрации известных художников». Рисование разных линий и фигур – завитушек | Рассматривание репродукций известных художников с изображением сказочных деревьев; развитие разнонаправленных движений, плавности, лёгкости поворота руки при рисовании завитушек | Репродукции картин, акварельные краски, кисти, цветные карандаши | 1 |  |
| 19 | Рисование «Срисуй понравившееся дерево и цветок» | Расширение знаний о разнообразии деревьев и цветов;  обучение детей элементарным правилам изображения деревьев (ствол, ветки, крона) и цветов | Изображения сказочных деревьев, образец, акварельные краски, кисти | 1 |  |
|  | **Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай** |  |  | **2ч.** |  |
| 20 | Лепка фигурки человека | Обучение в лепке передаче фигурок человечков в движении; развитие умения правильно передавать конструктивные особенности (пропорции) человека в движении | Образец, пластилин, стека, подкладная доска, влажные салфетки | 1 |  |
| 21 | Рисование «Фигура человека в движении» | Развитие умения передавать в рисунке несложный сюжет, динамику в рисунке, рисовать фигуру человека, передавая форму частей тела, их расположение, простые движения рук, ног | Образец, акварельные краски, кисти | 1 |  |
|  | **Узнай больше о художниках и скульпторах** |  |  | **3ч.** |  |
| 22 | Беседа по картинам по теме «Как изображают море» | Ознакомление с творчеством художников - маринистов; выявление особенностей изображения моря в живописи | Репродукции картин, акварельные краски, гуашь, палитра, образец | 1 |  |
| 23 | Рассмотри изображение моря на картине художника – сказочника. Рисование волн на море | упражнение в умении устанавливать световые отношения между оттенками цвета; обучение рисованию волн на море | Репродукции картин, акварельные краски, гуашь, палитра, образец | 1 |  |
| 24 | Беседа по картинам по теме «Как изображают животных» | Беседа по картинам известных художников с изображениями животных; воспитание любви к братьям нашим меньшим | Репродукции картин, сюжетные и предметные картинки | 1 |  |
|  | **Наблюдай, изучай, любуйся, изображай** |  |  | **2ч.** |  |
| 25 | Беседа «Удивительные животные жарких стран». Лепка жирафа | Беседа о животных жарких стран; рассматривание репродукций и фотографий с пейзажами Африки; ознакомление с внешним видом жирафа; развитие навыка работы с пластилином | Фотографии, иллюстрации, пластилин, стека, подкладная доска, влажные салфетки | 1 |  |
| 26 | Рисование жирафа | Расширение знаний о многообразии животных; обучение рисованию жирафа, используя простейшие геометрические формы | Фотографии, иллюстрации, акварельные краски, кисти | 1 |  |
|  | **Узнай больше о насекомых** |  |  | **2ч.** |  |
| 27 | Беседа «Насекомые». Лепка насекомых (на выбор – стрекоза, пчела, божья коровка) | Уточнение представлений о многообразии насекомых; обучение передаче в лепке характерных черт строения насекомых | Учебное пособие «Насекомые», пластилин, стека, подкладная доска, влажные салфетки | 1 |  |
| 28 | Рисование насекомых (на выбор – стрекоза, пчела, божья коровка) | Расширение представлений о насекомых; обучение передаче в рисунке характерных черт строения насекомых | Учебное пособие «Насекомые», акварельные краски, кисти | 1 |  |
|  | **Фарфоровые изделия с росписью. Гжель** |  |  | **2ч.** |  |
| 29 | Рисование. Части узора гжельской росписи | Уточнение представлений о гжельской керамике; ознакомление с приёмами, элементами, мотивами гжельской росписи (мазки, точки, сеточка, штрихи, дужки) | Образцы гжельской росписи, акварельные краски, кисти | 1 |  |
| 30 | Рисование. Украшение посуды гжельской росписью | Расширение представлений о гжельской керамике; обучение украшению посуды гжельской росписью | Образец, заготовка – чайник, акварельные краски, кисти | 1 |  |
|  | **Наблюдай, запоминай, изображай** |  |  | **2ч.** |  |
| 31 | Улица города. Люди на улице города. Рассматривание работ художника и фотографии городов | Ознакомление с работами художников и фотографиями с изображениями разных городов;развитие художественных и творческих навыков | Репродукции картин, фотографии | 1 |  |
| 32 | Рисование «Нарисуй улицу города по описанию» | Обучение передаче в рисунке высотных домов, различных видов транспорта; развитие умения самостоятельно выбирать средства выразительности, используя традиционные и нетрадиционные способы закрашивания | Образец, акварельные краски, цветные карандаши | 1 |  |
|  | **Наблюдай, радуйся, изображай** |  |  | **2ч.** |  |
| 33 | Беседа по картинам известных художников на тему «Краски лета». Рисование летних цветов" | Ознакомление детей с творчеством известных художников по теме «Краски лета»; обучение рисованию летних цветов, передаче в рисунке характерных особенностей (цвет, форма); развитие навыков закрашивания акварельными красками (кистью) | Репродукции картин, образец, предметные картинки с изображением летних цветов | 1 |  |
| 34 | Рисование. Венок из цветов и колосьев | Расширение представлений о красоте и разнообразии растительного мира; развитие художественного вкуса, творческих способностей | Образец, предметные картинки с изображением весенних цветов | 1 |  |
|  |  |  | **Итого:** | **34ч.** |  |

22

**8. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Со 2 полугодия 2 класса осуществляется текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений и навыков, обучающихся с фиксированием отметки в журнале. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Качество работы зависит от умения детьми ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

**9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Литература:**

1.Грошенкова И.А. Уроки рисования I-IV классов вспомогательной школы. М: «Просвещение», 2000г.

2.Рау М.Ю., Зыкова М.А. Учебник изобразительное искусство, 1,2,3,4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва, «Просвещение», 2018г.

3.Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. «И учёба, и игра, и изобразительное искусство». Ярославль «Академия развития».

4.Простые уроки рисования от простого к сложному. Серия «Идеи для творчества». Издательство «Доброе слово».

2012г.

**Технические средства:**

- ноутбук

- проектор

- принтер

- мультимедийный экран

**Специальные и специфические инструменты:**

* ножницы,
* кисточки
* стеки
* подкладные доски

**Расходные материалы:**

* бумага
* картон
* краски (гуашь)
* пластилин
* фломастеры
* уголёк
* клей

**Интернет-ресурсы**

1. www.[edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российское образование" Федеральный портал.

2. www.[school.edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российский общеобразовательный портал".

3.www.school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
4. www.it-n.ru["Сеть творческих учителей"](http://www.it-n.ru/)

5. www.[festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

6. http://festival.1september.ru/subjects/28/ - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО.

7. http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575

8. http://fcior.edu.ru/