МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области

«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным

образовательным программам»

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_В.К. Гурзанова**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.Н.Емелина Педагогического Совета**

**« 29 » августа 2016г. Пр. №1 от 29 августа 2016г. « 01» сентября 2016г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ**

**для обучающихся 5 класса**

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Семенова Марина Анатольевна

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей-предметников**

**Руководитель: Юрьева Н.Ф.**

**« 24 » мая 2016 г.**

**г.Кузнецк**

**2016 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке и пению для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и основывается на Программах специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида 5-9 классы, сборник 1, Москва, «Владос» 2000 год.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа направлена на формирование эстетического развития обучающихся и включает не только воспитательные функции, но и обучающие, развивающие и корригирующие. В процессе освоения данной программы у обучающихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания, нормализуются многие психические процессы.

Данная программа предусмотрена для работы с обучающимися 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в рамках организации, осуществляющей образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа рассчитана на 34 часа в год, по одному уроку в неделю продолжительностью 40 минут.

*Цель программы:*

- развитие творческих способностей в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении музыкальных произведений.

*Задачи обучающие:*

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

*Задачи коррекционные:*

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью.

*Задачи воспитательные:*

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

- развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Программа включает в себя следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкальная грамота.

Пение (22 ч.)

Исполнение песенного материала в диапазоне си1-ре2.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Работа над лёгким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки (6ч.)

Особенности национального фольклора. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Повторное прослушивание произведений из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота (6ч.)

Элементарные сведения о песнях, написанных композиторами.

Понятие о паузах (длинные и короткие).

Повторение правил певческой установки.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4 , 4/4.

Основные требования к УУД обучающихся 5 класса:

Обучающиеся должны знать:

- роль музыки в жизни , трудовой деятельности и отдыхе людей;

- размеры музыкальных произведений(2/4,3/4 , 4/4.)

- паузы (долгие и короткие)

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;

- контролировать слухом пение окружающих;

- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

**Тематическое планирование уроков музыки и пения в 5 классе (34ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть (9ч)**  **Тема: «Русский фольклор»** | | | | | | |
| № п/п | **Тема урока** | **Цели урока** | **Музыкальный материал** | | | **Кол-во**  **часов** |
| **Пение** | | **Слушание** |
| 1 | Вводный урок | Закрепление знаний, пройденных в 4 - ом классе. Содействие развитию творческих способностей путём индивидуального и коллективного музицирования | Повторение песен, пройденных в  4 - омклассе, «Моя Россия» - муз. Струве | | Фрагменты из русских народных песен «Дубинушка», «А я по лугу» | 1 |
| 2 | Особенности русского фольклора | Формирование знаний об особенностях русского фольклора и его значении | «Моя Россия» - муз.Струве, «А я по лугу» - русская народная песня | | Фрагменты из русских народных песен «Дубинушка», «Во поле берёза стояла» | 1 |
| 3 | Русская народная песня | Расширение и углубление знаний об особенностях русского фольклора на примере русской народной песни как неотъемлемой части жизни народа | «Моя Россия» - муз.Струве, «А я по лугу» - русская народная песня | | Фрагменты из русских народных песен, различных по содержанию и жанрам | 1 |
| 4 | Многожанровость русской народной песни | Формирование знаний об основных жанрах русской народной песни | «Учиться надо весело» - муз.Соснина, «А я по лугу» - русская народная песня | | «Колыбельная»- русская народная песня, «Грибные частушки», «Ваня, Ваня - простота» - русская народная потешка | 1 |
| 5 | Частушки | Формирование представлений о характерных особенностях частушек. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения частушек | «Учиться надо весело» -  муз.Соснина, «Грибные частушки» | | «Колыбельная»- русская народная песня, «Ваня, Ваня - простота» - русская народная потешка | 1 |
| 6 | Прибаутки | Формирование представлений о характерных особенностях прибауток. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения прибауток | «Расти колосок»- муз. Чичкова, «Грибные частушки», «Божья коровочка» | | «Колыбельная»- русская народная песня, «Ваня, Ваня - простота» - русская народная потешка | 1 |
| 7 | Потешки | Формирование представлений о характерных особенностях русских потешек. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения русских потешек | «Расти колосок»- муз. Чичкова, «Божья коровочка», «Ваня, Ваня - простота» - русская народная потешка | | «Фома едет на курице» - русская народная потешка,  «На горе - то калина» - русская народная песня | 1 |
| 8 | Хоровод | Формирование представлений о характерных особенностях хоровода. Ознакомление с приёмами озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре» | «Расти колосок»- муз. Чичкова, «На горе - то калина» - русская народная песня, «А я по лугу» - русская народная песня | | «Фома едет на курице» - русская народная потешка,  «В сыром бору тропина» - русская народная песня | 1 |
| 9 | Обобщающий урок по теме: «Русский фольклор» | Систематизация и обобщение знаний о связи русского напева с игрой на простых музыкальных инструментах | Повторение пройденных песен | | Фрагменты из русских народных песен, различных по содержанию и жанрам | 1 |
| **Всего: 9** | | | | | | |
| **2 четверть (7ч.)**  **Тема: «Русский фольклор»** | | | | | | |
| 1 | Повторение темы «Особенности русского фольклора» | Закрепление приёмов озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, и движений в «ролевой игре» | Повторение пройденных песен. «Большой хоровод» -  муз.Савельева | | Фрагменты из русских народных песен, различных по содержанию и характеру | 1 |
| 2 | Искусство скоморохов на Руси | Формирование устойчивого интереса к народному музыкальному творчеству как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека | «Большой хоровод» -  муз.Савельева  «Пёстрый колпачок» -  муз. Струве | | Русские народные мелодии: «Ах, вы, сени», «Светит месяц» | 1 |
| 3 | Обрядовые песни | Формирование представлений об особенностях обрядовых песен, о значении песен во время обряда | «Большой хоровод» -  муз.Савельева  «Пёстрый колпачок» -  муз. Струве | | Русские народные мелодии: «Ах, вы, сени», «Светит месяц», «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня | 1 |
| 4 | Обрядовые семейно - бытовые песни | Расширение и углубление представлений об особенностях обрядовых песен, о значении песен во время обряда | «Пёстрый колпачок» -  муз. Струве, «Наша ёлка» - муз.Островского «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня | | «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня, «Земелюшка-чернозём» - русская народная песня | 1 |
| 5 | Трудовые песни | Формирование представлений об особенностях трудовых песен и их значении | «Наша ёлка» - муз.  Островского, «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня «Земелюшка - чернозём» - русская народная песня | | Фрагменты русских народных песен: «Дуня - тонкопряха», «Ой, вставала я ранёшенько», «Во кузнице» | 1 |
| 6 | Связь русских народных песен с жизнью народа и его бытом | Совершенствование знаний о разновидностях русских народных песен и их роли в повседневной жизни человека | «Наша ёлка» муз.  Островского, «Песенка Деда Мороза» - муз. Крылатова, «Земелюшка - чернозём» - русская народная песня | | Фрагменты русских народных песен: «Дуня - тонкопряха», «Ой, вставала я ранёшенько», «Во кузнице» | 1 |
| 7 | Обобщающий урок по теме: «Обрядовые песни» | Обобщение и систематизация знаний о разновидностях русских народных песен и их роли в повседневной жизни человека. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения обрядовых песен. Выявление художественных впечатлений от прослушанной музыки | Повторение пройденных песен | | Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | 1 |
| **Всего: 7** | | | | | | |
| **3 четверть (10ч)**  **Тема: «Многожанровость русской музыки»** | | | | | | |
| 1 | Повторение темы: «Связь русских народных песен с жизнью народа и его бытом» | Закрепление знаний о разновидностях русских народных песен и их роли в повседневной жизни человека. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения обрядовых песен | Повторение пройденных песен.  «Из чего же» - муз. Чичкова | Фрагменты русских народных песен: «Дуня - тонкопряха», «Ой, вставала я ранёшенько», «Во кузнице» | | 1 |
| 2 | Многожанровость русской музыки | Формирование элементарных представлений о многожанровости русской музыки путём прослушивания и исполнения русских народных мелодий | «Из чего же» - муз. Чичкова,  «Когда мои друзья со  мной» -  муз. Шаинского | «Калинка» - русская народная мелодия Фрагменты из русских народных песен, различных по содержанию и жанрам | | 1 |
| 3 | Роль музыки в жизни людей | Формирование представлений о роли музыки в отражении различных явлений жизни | «Из чего же» - муз.Чичкова,  «Когда мои друзья со  мной» -  муз. Шаинского | «Дорога добра» - муз. Минкова,  «Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,  «С чего начинается Родина?» - муз. Баснера | | 1 |
| 4 | Роль музыки в трудовой деятельности людей | Расширение представлений о роли музыки в отражении различных явлений жизни | «Когда мои друзья со  мной» -  муз. Шаинского, «Нам бы вырасти  скорее» -  муз. Фрида | «Дорога добра»- муз. Минкова,  «Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,  «С чего начинается Родина?» - муз. Баснера | | 1 |
| 5 | Песни о мире | Ознакомление с песнями о мире | «Нам бы вырасти  скорее» -  муз. Фрида,  «Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова | «Дорога добра»- муз. Минкова  «С чего начинается Родина?» - муз. Баснера,  «Не отнимайте солнце у детей» -  муз. Лучникова | | 1 |
| 6 | Песни о труде | Ознакомление с песнями о труде | «Нам бы вырасти  скорее» -  муз. Фрида,  «Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова | «С чего начинается Родина?» - муз. Баснера,  «Не отнимайте солнце у детей»-  муз. Лучникова | | 1 |
| 7 | Песни о Родине | Ознакомление с песнями о Родине | «Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,  «С чего начинается Родина?» -  муз. Баснера | «Наш край» - муз.Дунаевского,  «Моя Россия» - муз.Струве  «Не отнимайте солнце у детей» -  муз. Лучникова | | 1 |
| 8 | Народная композиторская песня | Формирование элементарных представлений о способах обращения композиторов к  народной песне, о связи народной песни с русской композиторской музыкой | «Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,  «С чего начинается Родина?» -  муз. Баснера | «Камаринская» -муз. Глинки, «Рассвет на Москве реке» - муз.  Мусоргского | | 1 |
| 9 | Русская народная песня в творчестве композиторов | Расширение и углубление элементарных представлений о способах обращения композиторов к народной песне, о связи народной песни с русской композиторской музыкой | Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,  «С чего начинается Родина?» -  муз. Баснера | «Камаринская» -муз. Глинки, «Рассвет на Москве реке» - муз.  Мусоргского | | 1 |
| 10 | Обобщающий урок по теме:  «Многожанровость  русской музыки» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Многожанровость русской музыки». Выявление художественных впечатлений от прослушанной музыки | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | | 1 |
| **Всего: 10** | | | | | | |
| **4 четверть (8ч)**  **Тема: «Оркестр»** | | | | | | |
| 1 | Русский народный оркестр | Формирование представлений о составе русского народного оркестра. Ознакомление с музыкой в исполнении русского народного оркестра | Повторение пройденных песен. «Калинка» - русская народная песня | Слушание фрагментов русских народных мелодий в исполнении русского народного оркестра | | 1 |
| 2 | Народные музыкальные инструменты (домра, балалайка) | Формирование представлений о звучании и тембрах народных музыкальных инструментов. Расширение знаний о музыке, исполняемой на разных музыкальных инструментах | «Калинка» - русская народная песня  «Картошка» - русская народная песня | Слушание фрагментов русских народных мелодий в исполнении русского народного оркестра. Слушание тембровой окраски звучания домры и балалайки | | 1 |
| 3 | Народные музыкальные инструменты (гусли, мандолина) | Расширение и углубление представлений о звучании и тембрах народных музыкальных инструментов. Закрепление знаний о музыке, исполняемой на разных музыкальных инструментах | Калинка» - русская народная песня  «Картошка» - русская народная песня,  «Дважды два четыре» -  муз. Шаинского | Слушание фрагментов русских народных мелодий в исполнении русского народного оркестра. Слушание тембровой окраски звучания гуслей и мандолины | | 1 |
| 4 | Народные музыкальные инструменты (ложки, трещотки) | Ознакомление с народными музыкальными традициями Отечества. Сопоставление звучания русских народных инструментов | Калинка» - русская народная песня  «Картошка» - русская народная песня,  «Дважды два четыре» -  муз. Шаинского | Слушание тембровой окраски звучания различных музыкальных инструментов русского народного оркестра | | 1 |
| 5 | Народные музыкальные инструменты (рожок, свиристель) | Расширение и углубление знаний о народных музыкальных традициях Отечества. Сопоставление звучания русских народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов | Картошка» - русская народная песня,  «Дважды два четыре» -  муз. Шаинского,  «Летние частушки» -  муз. Тиличеевой | Слушание тембровой окраски звучания различных музыкальных инструментов русского народного оркестра | | 1 |
| 6 | Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян) | Совершенствование знаний о народных музыкальных традициях Отечества. Сопоставление звучания русских народных инструментов | «Дважды два четыре» -  муз. Шаинского,  «Летние частушки» -  муз. Тиличеевой | Слушание тембровой окраски звучания различных музыкальных инструментов русского народного оркестра | | 1 |
| 7 | Обобщающий урок по теме: «Оркестр» | Обобщение и систематизация знаний о музыке, исполняемой на разных музыкальных инструментах | «Дважды два четыре» -  муз. Шаинского,  «Летние частушки» -  муз. Тиличеевой | Слушание фрагментов русских народных мелодий в исполнении русского народного оркестра | | 1 |
| 8 | Урок - концерт:  «У каждого свой музыкальный инструмент» | Обобщение и систематизация музыкальных и жизненных впечатлений от встреч с музыкой. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения русских народных мелодий | Повторение пройденных песен | Русские народные песни. Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | | 1 |
| **Всего: 8** | | | | | | |

**Итого: 34ч**

**Основное содержание по темам:**

**«Русский фольклор» (16 ч.)**

1.Вводный урок. 2.Особенности русского фольклора. 3. Русская народная песня. 4.Многожанровость русской народной песни. 5.Частушки. 6. Прибаутки. 7. Потешки. 8.Хоровод. 9.Обобщающий урок по теме: «Русский фольклор». 10. Повторение темы «Особенности русского фольклора». 11. Искусство скоморохов на Руси. 12.Обрядовые песни. 13.Обрядовые семейно-бытовые песни. 14.Трудовые песни. 15.Связь русских народных песен с жизнью народа и его бытом. 16. Обобщающий урок по теме: «Обрядовые песни».

**«Многожанровость русской музыки» (10 ч.)**

1.Повторение темы: «Связь русских народных песен с жизнью народа и его бытом». 2.Многожанровость русской музыки. 3.Роль музыки в жизни людей. 4.Роль музыки в трудовой деятельности. 5.Песни о мире. 6. Песни о труде. 7.Песни о Родине. 8.Народная композиторская песня. 9.Русская народная песня в творчестве композиторов. 10 Обобщающий урок по теме: «Многожанровость русской музыки».

**«Оркестр» (8 ч.)**

1.Русский народный оркестр. 2.Народные музыкальные инструменты (домра, балалайка). 3.Народные музыкальные инструменты (гусли, мандолина). 4. Народные музыкальные инструменты (ложки, трещотки). 5. Народные музыкальные инструменты (рожок, свиристель). 6. Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян). 7.Обобщающий урок по теме: «Оркестр». 8.Урок-концерт: «У каждого свой музыкальный инструмент».

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Асафьев Б. «Русская музыка» Л.,1968 – 195 с.
2. Апраксина О. «Методика развития детского голоса» М., 1983 – 245 с.
3. Багадуров В. «Вокальное воспитание детей» М., 1980 – 204 с.
4. Гарбузов Н. «Внутренний интонационный слух и методы его развития» М., Л., 1951- 300 с.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Подготовительный, 1-4 классы» - Москва, «Просвещение»,2001.
6. Программы обучения глубоко у/о детей, М., НИИ дефектологии АПН

СССР, 1984 г.

1. Соболев А. «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе (из

опыта работы)» - М: «Просвещение», 1986 – 114 с.

1. Соболев А. «Роль музыкального воспитания и коррекции личности умственно отсталого ребенка». В ст. «Коррекционная работа во вспомогательной школе», под редакцией Ринкельштейна И.И., М: -

Издательство АПНРСРР, 1970 – 325 с.

9. Чесноков П. «Хор и управление им» М., 1968 – 176 с.

10. Интернет ресурсы

http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova\_Prog\_podgot\_1-4kl/3.html.

http://ccenter.68edu.ru/metod\_rab.html.

www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.

http://www.fipi.ru Федеральный институт педагогических измерений.

http://ps.1september. ru Газета «Первое сентября»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.К.Гурзанова**

**« 1 » сентября 2016г.**

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ

# ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

**МУЗЫКЕ**

**в 5 классе**

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

**на 2016 -2017 учебный год**

Составитель: М.А.Семенова

**г. Кузнецк**

**2016 г.**

**Календарно – тематическое планирование уроков музыки и пения в 5 классе (34ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **К-во**  **часов** | | **Дата проведения** | | | | |
| **план** | **факт** | | | |
| **1 четверть (9ч) ТЕМА: « Русский фольклор»** | | | | |  | | | |
| 1 | Вводный урок. Повторение песен, пройденных в 4-ом классе | | 1 | 06. 09 |  | | | |
| 2 | Особенности русского фольклора | | 1 | 13. 09 |  | | | |
| 3 | Русская народная песня | | 1 | 20. 09 |  | | | |
| 4 | Многожанровость русской народной песни | | 1 | 27. 09 |  | | | |
| 5 | Частушки | | 1 | 04. 10 |  | | | |
| 6 | Прибаутки | | 1 | 11. 10 |  | | | |
| 7 | Потешки | | 1 | 18. 10 |  | | | |
| 8 | Хоровод | | 1 | 25. 10 |  | | | |
| 9 | Обобщающий урок по теме: «Русский фольклор» | | 1 | 01. 11 |  | | | |
| Всего: 9 | | | | | | | | |
| **2 четверть (7ч) ТЕМА: «Русский фольклор»** | | | | | | |  | |
| 1 | Повторение темы «Особенности русского фольклора» | | 1 | 15. 11 | | |  | |
| 2 | Искусство скоморохов на Руси | | 1 | 22. 11 | | |  | |
| 3 | Обрядовые песни | | 1 | 29. 11 | | |  | |
| 4 | Обрядовые семейно – бытовые песни | | 1 | 06. 12 | | |  | |
| 5 | Трудовые песни | | 1 | 13. 12 | | |  | |
| 6 | Связь музыки с жизнью народа и его бытом | | 1 | 20. 12 | | |  | |
| 7 | Обобщающий урок по теме: «Обрядовые песни» | | 1 | 27. 12 | | |  | |
| Всего: 7 | | | | | | | | |
| **3 четверть (10ч) ТЕМА: «Многожанровость русской музыки»** | | | | | | | | |
| 1 | Повторение темы: «Связь музыки с жизнью народа и его бытом | | 1 | 17. 01 | |  | | |
| 2 | Многожанровость русской музыки | | 1 | 24. 01 | |  | | |
| 3 | Роль музыки в жизни людей | | 1 | 31. 01 | |  | | |
| 4 | Роль музыки в трудовой деятельности людей | | 1 | 07. 02 | |  | | |
| 5 | Песни о мире | | 1 | 14. 02 | |  | | |
| 6 | Песни о труде | | 1 | 21. 02 | |  | | |
| 7 | Песни о родине | | 1 | 28. 02 | |  | | |
| 8 | Народная композиторская песня | | 1 | 07. 03 | |  | | |
| 9 | Русская народная песня в творчестве композиторов | | 1 | 14. 03 | |  | | |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Многожанровость русской музыки» | | 1 | 21. 03 | |  | | |
| Всего: 10 | | | | | | | | |
| **4 четверть (8ч) ТЕМА: «Оркестр»** | | | | | | | | |
| 1 | Русский народный оркестр | | 1 | 04. 04 | | | |  |
| 2 | Народные музыкальные инструменты (домра, балалайка) | | 1 | 11. 04 | | | |  |
| 3 | Народные музыкальные инструменты (гусли, мандолина) | | 1 | 18. 04 | | | |  |
| 4 | Народные музыкальные инструменты (ложки, трещотки) | | 1 | 25. 04 | | | |  |
| 5 | Народные музыкальные инструменты (рожок, свиристель) | | 1 | 02. 05 | | | |  |
| 6 | Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян) | | 1 | 09. 05 | | | | 10.05 |
| 7 | Обобщающий урок по теме: «Оркестр» | | 1 | 16. 05 | | | |  |
| 8 | Урок – концерт: «У каждого свой музыкальный инструмент» | | 1 | 23. 05 | | | |  |
| Всего: 8 | | | | | | | | |

Итого: 34ч