МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.К.Гурзанова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.Н.Емелина Педагогического Совета**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. Пр. №1 от 29 августа 2016г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

## для обучающихся 3 класса

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Мавлютова Асия Фяритовна

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей начальных классов**

**и учителей надомного обучения**

**Руководитель: Зиронова М.Ю.**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.**

**г. Кузнецк**

**2016 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса соответствует Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированныи образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и основывается на программах школы VIII вида: подготовительный, 1-4 классы под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, М: «Просвещение», 2008г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их подготовке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Учебная программа по изобразительному искусству ставит следующие задачи:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, предметов, их расположения в пространстве;

-находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

-содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

-ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрено четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Декоративное рисование (11ч.)**

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узора на коврах, тканях, посуде, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративно-прикладному рисованию, должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

I четверть – 2ч., II четверть – 1 ч., III четверть – 4 ч., IV четверть – 4 ч.

**Рисование с натуры (15ч.)**

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах -научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого. А также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для правильности рисунка

I четверть – 5 ч., II четверть – 3ч., III четверть – 4 ч., IV четверть -3 ч.

Задачи уроков рисования с натуры:

-упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы;

-учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой, треугольной формы, передавая их характерные особенности;

-при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию.

**Рисование на темы (8ч.)**

Содержанием уроков на темы являются изображение явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачи, передавать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

I четверть – 2 ч., II четверть – 2 ч., III четверть – 2ч., IV четверть – 2ч.

Задачи уроков рисования на темы:

-учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;

-располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдать верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об изобразительном искусстве - важное средство нравственного и художественного - эстетического воспитания школьников.

В1-3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукцией художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяются 10-15 минут в начале урока.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстрированным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Задачи уроков – бесед об изобразительном искусстве:

-учить детей узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

-развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, проводится работа по обогащению словаря и развитию речи у обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный год (34ч.) 1 час в неделю.

I четверть - 9ч., II четверть - 7ч., III четверть - 10ч., IV четверть - 8ч.

**Основные требования к УУД обучающихся:**

**обучающиеся должны уметь:**

**-**правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

-самостоятельно размещать изображение отдельно от взятого предмета посередине листа бумаги;

-свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

-использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

-правильно распределить величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

-делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;

-анализировать с помощью учителя строение предмета

-закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

-понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

-узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним.

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе (34ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Цели** | **Оборудование** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  |  | **I четверть** |  | **9ч.** |  |
| 1. | Рисование с натуры листьев березы и ивы. | Развитие умения видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга. | Листья березы и ивы. | 1 |  |
| 2. | Рисование в полосе узора из веточек с листьями. | Совершенствование умения делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. | Образец. | 1 |  |
| 3. | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишневого дерева). | Развитие умения видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной растительной формы. | Ветка дерева. | 1 |  |
| 4. | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и фрукты». | Обучение располагать предметы в рисунках ближе и дальше. Формирование восприятия картин. | Картина  И. Хруцкого «Цветы и фрукты». Картина с изображением парка осенью. | 1 |  |
| 5. | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | Развитие умения рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой формы и правильно передавать их цвет. | Яблоко, груша, огурец, морковь. | 1 |  |
| 6. | Рисование с натуры морских сигнальных флажков. | Развитие умения рисовать предметы прямоугольной формы, правильно передавать их цвет и пропорции частей. | Морские сигнальные флажки. | 1 |  |
| 7. | Рисование с натуры доски для резания овощей. | Развитие простейших умений передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы. | Доска для резания овощей. | 1 |  |
| 8. | Рисование шахматного узора в квадрате. | Закрепление умения рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствование навыка проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. | Образец. | 1 |  |
| 9. | Тематический рисунок к загадке К.И.Чуковского «Чудесные цветы». | Развитие и обогащение зрительных представлений обучающихся о явлениях окружающей действительности. | Образец. | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **9ч.** |  |
|  |  | **II четверть** |  | **7ч.** |  |
| 1. | Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате. | Закрепление умения рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствование навыка проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. | Образец. | 1 |  |
| 2. | Рисование с натуры игрушечного домика. | Обучение рисованию с натуры предмета сложной формы, части которого, повторяют известные ученикам графические образы (прямоугольник, квадрат,треугольник), называется формы этих частей (на что похожа).. | Строительный материал. | 1 |  |
| 3. | Рисование с натуры будильника. | Выполнение рисунка предмета несложной формы, передавая в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, цифры, кнопку звонка). | Будильник. | 1 |  |
| 4. | Рисование с натуры двухцветного мяча. | Ознакомление детей с правилами и приемами рисования шаровидной формы. | Двухцветный мяч. | 1 |  |
| 5. | Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели. Беседа по картинам на тему «Зима». | Обучение детей умению правильно располагать элементы узора и самостоятельно подбирать цветовое сочетание. | Картины с изображением зимы. | 1 |  |
| 6-7. | Рисование на тему: «Новогодняя елка». | Развитие умения рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представление о ранее виданных предметах (елочные игрушки и гирлянды). | Новогодние иллюстрации, открытки. | 2 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **7ч.** |  |
|  |  | **III четверть** |  | **10ч.** |  |
| 1. | Рисование узора для рукавички. | Обучение самостоятельному составлению узора из предложенных учителем элементов. | Образцы узоров, заготовка (рукавичка из картона). | 1 |  |
| 2. | Рисование симметричного узора по образцу. | Развитие умения рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. | Образец. | 1 |  |
| 3. | Рисование на тему «Елка зимой в лесу». | Обучение рисованию на основе графического образа и его словесного обозначения. | Иллюстрации по теме: «Зима». | 1 |  |
| 4. | Рисование с натуры молотка. | Развитие умения при построении рисунка применять осевую линию, а так же правильно передавать пропорции изображаемого предмета. | Натура - молоток. | 1 |  |
| 5. | Рисование с натуры детской лопатки. | Совершенствование умения передавать пропорции симметричного предмета, правильно применять осевую линию при построении рисунка. | Детская лопатка. | 1 |  |
| 6. | Рисование с натуры теннисной ракетки. | Дальнейшее совершенствование умения рисовать предметы симметричной формы. | Теннисная ракетка. | 1 |  |
| 7. | Рисование на тему: «День Защитников Отечества». | Развитие целенаправленного восприятия содержания картин. | Открытки, плакаты. | 1 |  |
| 8. | Декоративное рисование плакатов «8 Марта». | Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски. | Открытки, плакаты. | 1 |  |
| 9. | Рисование по образцу орнамента в квадрате. | Совершенствование технических навыков в декоративном рисовании (делить отрезки на равные части, проводить от руки прямые линии, подбирать цвета, сочетающиеся между собой). | Образец. | 1 |  |
| 10. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | Обучение умению передавать в рисунке расположение брусков в постройке, их форму и цвет. | Строительный материал. | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **10ч.** |  |
|  |  | **IV четверть** |  | **8ч.** |  |
| 1. | Рисование узора из растительных форм в полосе. | Обучение детей упрощенно изображать в узорах растительные формы; обучение приемам тонирования бумаги. | Образец. | 1 |  |
| 2. | Рисование с натуры весенней веточки. | Развитие и умения видеть и передавать в рисунке строение изображаемого предмета, правильно передавать его цвет. | Весенняя веточка. | 1 |  |
| 3. | Рисование на тему «Деревья весной». Беседа по картине Т.Яблонской «Весна». | Обогащение представлений обучающихся и совершенствование умения передавать в рисунке. | Иллюстрации картин по теме: «Деревья весной». |  |  |
| 4. | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | Обучение обучающихся последовательно выполнять построение орнамента, подвести их к пониманию красивых цветосочетаний; учить актуально закрашивать части орнамента в одном направлении, равномерно нажимая на карандаш, не выходя за контур. | Образец. | 1 |  |
| 5. | Рисование на тему: «Листок календаря к празднику 9 Мая». | Развитие творческой активности и навыков декоративной работы. | Открытки, плакаты. | 1 |  |
| 6. | Составление узора для крышки коробки, изготовленной на уроке ручного труда. | Использование полученных умений в декоративном рисовании и самостоятельном составлении симметричного декоративного узора. | Геометрические фигуры. | 1 |  |
| 7. | Рисование с натуры весенних цветов. | Совершенствование навыка передачи в рисунке строения, формы и цвета весенних цветов. | Натура - весенние цветы. | 1 |  |
| 8. | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | Развитие умений наблюдать и передавать в рисунке строения, форму цветков и листьев. | Натура – куст земляники (или гербарий). | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **8ч.** |  |
|  |  |  | **Итого:** | **34ч.** |  |

**Основное содержание по темам:**

**Декоративное рисование (11ч.)**

Декоративное рисование орнамента в квадрате (1ч.). Декоративное рисование узора для рукавички (1ч.). Декоративное рисование плаката

«8 Марта» (1ч.). Декоративное рисование орнамента в квадрате (1ч.). Рисование шахматного узора в квадрате (1ч.). Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели. (1ч.). Рисование симметричного узора по образцу (1ч.). Рисование узора из растительных форм в полосе (1ч.). Рисование весенней веточки (1ч.). Рисование орнамента из квадратов (1ч.). Составление узора для крышки коробки, изготовленной на уроке труда (1ч.).

**Рисование с натуры (15ч.)**

Рисование с натуры листьев берёзы и ивы (1ч.). Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (1ч.). Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь) (1ч.). Рисование с натуры морских сигнальных флажков (1ч.). Рисование с натуры доски для резания овощей (1ч.). Рисование с натуры игрушечного домика (1ч.). Рисование с натуры будильника (1ч.). Рисование с натуры двухцветного мячика (1ч.). Рисование с натуры молотка (1ч.). Рисование с натуры лопатки (1ч.) Рисование с натуры теннисной ракетки (1ч.). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (1ч.). Рисование с натуры весенней веточки (1ч.). Рисование с натуры весенних цветов (1ч.). Рисование с натуры куста земляники (1ч.).

**Рисование на темы (8ч.)**

Рисунок на тему: «Парк осенью». Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и фрукты» (1ч.). Тематический рисунок к загадке К.И.Чуковского «Чудесные цветы» (1ч.). Беседа по картине на тему: «Зима». Рисование на тему: «Новогодняя ёлка» (2ч.). Рисование на тему: «Ёлка зимой в лесу» (1ч.). Рисование на тему: «День защитника Отечества» (1ч.). Рисование на тему: «Деревья весной»(1ч.). Рисование на тему: «Листок календаря к празднику 9 Мая». (1ч.).

**Беседы об изобразительном искусстве**

Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и фрукты». Беседа по картине на тему: «Зима». Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».

**Список литературы:**

1. «И учёба, и игра, и изобразительное искусство». Под редакцией М.В.Трофимова, Т. И. Тарабанина. Ярославль «Академия развития».

2. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы. Под редакцией доктора педагогических наук В.Г.Петровой М: «Просвещение», 1983 г.

3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой -М: «Просвещение», 2008 г.

4. Уроки рисования I-IV классов вспомогательной школы. Под редакцией И. А. Грошенкова. М: «Просвещение», 2000 г.

5. Простые уроки рисования от простого к сложному. Серия «Идеи для творчества». Издательство «Доброе слово». 2012г.

6. Рабочая тетрадь по декоративному рисованию для 2 класса. Составитель В.М. Джатакуев. – М.:АРКТИ, 2000г.

**Интернет-ресурсы**

1. www. [edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российское образование" Федеральный портал.

2. www.[school.edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российский общеобразовательный портал".

3. www.school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
4. www.it-n.ru["Сеть творческих учителей"](http://www.it-n.ru/)

5. www .[festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)   Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

6.http://festival.1september.ru/subjects/28/ - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО

7.http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575 - Сетевое объединение методистов – это сайт, предназначенный для методической поддержки учителей-предметников. В нем размещаются различные материалы по искусству

8.http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.

9.Урок ИЗО в начальной школе - конспекты, презентации, аудио- и видео- записи по теме "Народное творчество" (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Коргопольская игрушка, Расписные яйца, Гжель, Городецкая роспись, Хохлома