МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.К.Гурзанова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.Н.Емелина Педагогического Совета**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. Пр. №1 от 29 августа 2016 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ

## для обучающихся 3 класса

 **ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

 Автор-составитель: Мавлютова Асия Фяритовна

 **Рассмотрена на заседании**

 **МО учителей начальных классов**

 **и учителей надомного обучения**

 **Руководитель: Зиронова М.Ю.**

 **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.**

**г. Кузнецк**

**2016 год**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по музыке и пению для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса соответствует Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и основывается на Программах специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: «Подготовительный, 1-4 классы», Москва, «Просвещение» 2001 год.

 Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья.

 Настоящая программа направлена на формирование эстетического развития обучающихся и включает не только воспитательные функции, но и обучающие, развивающие и корригирующие. В процессе освоения данной программы у обучающихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания, нормализуются многие психические процессы. Программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа для 3 класса рассчитана на 34 часа в год, по одному уроку в неделю.

*Цель программы:*

- развитие творческих способностей в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении музыкальных произведений.

*Задачи обучающие:*

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

*Задачи коррекционные:*

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью.

*Задачи воспитательные:*

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

- развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

 Программа включает в себя следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкальная грамота.

 Пение (22ч.)

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с

различными динамическими оттенками.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

 Слушание музыки (6ч.)

Развитие умения определять части музыкального произведения.

Музыкальная грамота (6ч.)

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах.

**Основные требования к УУД обучающихся:**

Обучающиеся должны знать:

-виды и особенности маршевой музыки;

-виды и особенности танцевальной музыки;

-виды оркестра;

Обучающиеся должны уметь:

-выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

-сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

-сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.

**Тематическое планирование уроков музыки и пения в 3 классе (34ч.)**

|  |
| --- |
| **1 четверть (9ч.)****Тема: «Музыка вокруг нас»** |
| № п/п | **Тема урока** | **Цели урока** | **Музыкальный материал** | **Кол-во****часов** |
| **Пение**  | **Слушание**  |
| 1 | Вводный урок.  | Повторение пройденных песен. Обобщение музыкальных впечатлений  | «Весёлые путешественники»- муз. Старокадомского | «Чему учат в школе» - муз. Шаинского | 1 |
| 2 | Музыка вокруг нас | Формирование представлений о музыке как средстве общения между людьми | «Весёлые путешественники»- муз. Старокадомского | «Чему учат в школе» - муз. Шаинского, «Первоклашка» - муз. Шаинского | 1 |
| 3 | Роль музыки в трудовой деятельности людей | Формирование представлений о значении музыки в трудовой деятельности людей | «Первоклашка» - муз. Шаинского | «Я на камушке сижу» - русская народная песня | 1 |
| 4 | Роль музыки в трудовой деятельности людей | Расширение и углубление знаний о значении музыки в трудовой деятельности людей | «Первоклашка» - муз. Шаинского | «Я на камушке сижу» - русская народная песня, «Дуня – тонкопряха» - русская народная песня | 1 |
| 5 | Роль музыки в отдыхе людей | Формирование представлений о музыкальном фольклоре и его значении | «Песенка Крокодила Гены» - муз. Шаинского | «Во поле берёза стояла» - русская народная песня | 1 |
| 6 | Роль музыки в отдыхе людей | Углубление знаний о музыкальном фольклоре и его значении | «Песенка Крокодила Гены»- муз. Шаинского | «Во поле берёза стояла» - русская народная песня, «Аве Мария» - муз. Шуберта | 1 |
| 7 | Связь музыки с жизнью народа и его бытом | Систематизация знаний о роли музыки в трудовой деятельности и отдыхе людей | «Дружба школьных лет» - муз. Парцхаладзе | Фрагменты из русских народных песен «Дубинушка», «Эй, ухнем» | 1 |
| 8 | Значение музыки | Совершенствование знаний о музыке и её роли в повседневной жизни человека | «Дружба школьных лет» - муз. Парцхаладзе | Русские народные песни: «Дубинушка», «Эй, ухнем», «Во поле берёза стояла» | 1 |
| 9 | Обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас» | Обобщение знаний по теме: «Музыка вокруг нас» | Повторение пройденных песен | Русские народные песни. Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | 1 |
|  **Всего:**  | **9ч.** |
| **2 четверть (7ч)** **Тема: «Музыка моего народа»** |
| 1 | Повторение темы «Музыка вокруг нас» | Закрепление знаний о музыке как средстве общения между людьми, о её значении в повседневной жизни | Повторение пройденных песен за 1 четверть | Русские народные песни:«Дубинушка», «Эй, ухнем», «Во поле берёза стояла» | 1 |
| 2 | Музыка моего народа | Формирование представлений о музыкальных традициях родного края | «Снежная песенка»- муз. Львова -Компанейца | Фрагменты из оперы «Снегурочка» - муз. Римского- Корсакова, «Русский вальс»- муз. Гроховского | 1 |
| 3 | Русская народная песня | Формирование представлений о характерных особенностях русской народной песни | «Снежная песенка»- муз. Львова - Компанейца | «Калинка» - русская народная песня | 1 |
| 4 | Разновидности русской народной песни | Расширение и углубление знаний о характерных особенностях русской народной песни | «Почему медведь зимою спит?» -муз.Книппера | «Калинка» - русская народная песня | 1 |
| 5 | Русские народные инструменты | Ознакомление с инструментами русского народа | «Почему медведь зимою спит?» - муз.Книппера, «Новогодний хоровод» - муз. Филиппенко | Вариации «Светит месяц», «Солдатушки, браво, ребятушки!» - русская народная песня | 1 |
| 6 | Русские народные инструменты | Формирование представлений о тембровой окраске русских народных инструментов и их выразительных возможностях | «Новогодний хоровод» - муз. Филиппенко | **«**Калинка» - русская народная песня, Вариации «Светит месяц», «Солдатушки**,** бравы, ребятушки!» - русская народная песня | 1 |
| 7 | Обобщающий урок по теме: «Музыка моего народа» | Обобщение и систематизация знаний о связи народного напева с игрой на простых музыкальных инструментах | Повторение новогодних песен | Музыкальная викторина: «Песни моего народа» | 1 |
|  **Всего:**  | **7ч.** |
| **3 четверть (10ч)** **Тема: «Музыка моего народа»** |
| 1 | Повторение темы: «Русская народная песня» | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём индивидуального и коллективного музицирования.  | Повторение пройденных песен | **«**Калинка» - русская народная песня, Вариации «Светит месяц», «Солдатушки**,** бравы ребятушки!» - русская народная песня | 1 |
| 2 | Русская песня – душа народа | Формирование устойчивого интереса к русской песне как неотъемлемой части жизни народа | «Стой, кто идёт?» - муз. Соловьёва - Седого | «Где был, Иванушка?» - русская народная песня | 1 |
| 3 | Русская песня – душа народа | Содействие развитию эмоционального отклика на прослушанные русские народные песни | «Стой, кто идёт?» - муз.Соловьёва - Седого |  «Солдатушки, бравы, ребятушки!» - русская народная песня, «Где был, Иванушка?» - русская народная песня | 1 |
| 4 | Особенности русской народной песни | Формирование знаний о характерных особенностях русской народной песни, её безграничных возможностях в передаче чувств, мыслей человека | «Праздничный вальс» - муз.Филиппенко | «Колыбельная»- русская народная песня | 1 |
| 5 | Колыбельная песня | Ознакомление с жанром -«колыбельная песня» | «Праздничный вальс» - муз.Филиппенко«Колыбельная» - русская народная песня |  «Колыбельная Медведицы» - муз.Крылатова | 1 |
| 6 | Музыкальный язык народных попевок, закличек | Формирование устойчивого интереса к истокам русской народной культуры через пение и музыку | «Праздничный вальс» - муз.Филиппенко«Колыбельная» - русская народная песня | Народные попевки: «Коляда», «Блины» | 1 |
| 7 | Детский музыкальный фольклор | Ознакомление с детским музыкальным фольклором | «Маме в день 8 Марта» - муз.Тиличеевой | Народные попевки: «Коляда», «Блины», «Андрей - воробей» | 1 |
| 8 | Детский музыкальный фольклор | Расширение и углубление знаний о детском музыкальном фольклоре | «Маме в день 8 Марта» - муз.Тиличеевой | «Частушки» | 1 |
| 9 | Урок - концерт: «У каждого свой музыкальный инструмент» | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения | «Маме в день 8 Марта» - муз.Тиличеевой | Народные попевки, заклички. Фрагменты из русских народных песен | 1 |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Музыка моего народа» | Систематизация и обобщение знаний о связи русского напева с игрой на простых музыкальных инструментах | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Песни моего народа» | 1 |
|  **Всего:**  | **10ч.** |
| **4 четверть (8ч)** **Тема: «Песня – душа человека»** |
| 1 | Повторение темы: «Музыка моего народа» | Закрепление знаний, полученных в 3-ей четверти | Повторение пройденных песен | Народные попевки, заклички. Фрагменты из русских народных песен | 1 |
| 2 | Песня - душа человека | Формирование представлений о народной песне и песне, создаваемой композиторами | «Пойте вместе с нами» - муз. Пряжникова | «Чунга -Чанга» -муз.Шаинского, Фрагменты из русских народных песен  | 1 |
| 3 | Композиторы - детям | Формирование представлений о песнях, создаваемых композиторами. Сравнение народной и композиторской песни  | «Пойте вместе с нами» - муз. Пряжникова, «Чунга -Чанга» - муз. Шаинского | Фрагменты из русских народных песен. «Голубой вагон»- муз. Шаинского | 1 |
| 4 | Мелодия и аккомпанемент в песне | Формирование знаний о музыкальных выразительных средствах мелодии и аккомпанемента | «Голубой вагон» - муз. Шаинского, «Чунга -Чанга» - муз. Шаинского | «Триумфальный марш» - муз. Верди, «Мир похож на цветной луг» - муз. Шаинского | 1 |
| 5 | О чём рассказала песня? | Расширение и углубление знаний о содержании народной песни и песни, написанной композитором | «Голубой вагон» - муз. Шаинского, «Чунга -Чанга» - муз. Шаинского |  «Мир похож на цветной луг» - муз. Шаинского | 1 |
| 6 | Урок - концерт: «Песни для детей» | Совершенствование исполнительских навыков на примере детских песен | Исполнение любимых детских песен | Фрагменты популярных детских песен | 1 |
| 7 | Урок - концерт: «Песни из мультфильмов» | Содействие развитию творческих способностей путём исполнения песен, специально написанных для мультфильмов | Исполнение популярных песен из мультфильмов | Фрагменты популярных детских песен из мультфильмов | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Песня - душа человека» | Обобщение и систематизация знаний за3 класс. Выявление художественных впечатлений от прослушанной музыки | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Мои любимые песни» | 1 |
|  **Всего:**  | **8ч.** |
| **Итого:** | **34ч.** |

 **Основное содержание по темам:**

 **I четверть. Три кита в музыке (9ч.)**

Вводный урок (1ч.)

Три кита в музыке (1ч.)

Музыкальный жанр-«марш» (2ч.)

Музыкальный жанр-«песня» (2ч.)

Музыкальный жанр- «танец» (2ч.)

Обобщающий урок по теме: «Три кита в музыке» (1ч.)

 **II четверть. «С нами говорит музыка» (7ч.)**

Повторение по теме: «Три кита в музыке» (1ч.)

С нами говорит музыка (1ч.)

Что такое музыкальная речь? (1ч.)

Элементы музыкальной речи (1ч.)

Звуки высокие и низкие как элементы музыкальной речи (1ч.)

Динамические оттенки как элементы музыкальной речи (1ч.)

Обобщающий урок по теме: «С нами говорит музыка» (1ч.)

 **III четверть. «Куда ведут нас три кита?» (10ч.)**

Повторение темы: «С нами говорит музыка»(1ч.)

Куда ведут нас три кита?(1ч.)

Куда ведёт нас песня?(2ч.)

Куда ведёт нас танец?(1ч.)

Куда ведут нас песня и танец?(1ч.)

Куда ведёт нас марш?(1ч.)

Песня, танец, марш – встречаются(1ч.)

Куда приводят нас «киты»?(1ч.)

Обобщающий урок по теме: «Куда ведут нас три кита»? (1ч.)

 **IV четверть. «С чего начинается музыка?» (8ч.)**

Повторение темы: «Куда ведут нас три кита»?(1ч.)

С чего начинается музыка?(1ч.)

Композитор (1ч.)

Исполнитель (1ч.)

Слушатель (1ч.)

Музыкальная азбука (1ч.)

Азбука, азбука, каждому нужна!(1ч.)

Обобщающий урок по теме: «С чего начинается музыка»? (1ч.)

**Список литературы:**

1. Асафьев Б. «Русская музыка» Л.,1968 – 195 с.
2. Апраксина О. «Методика развития детского голоса» М., 1983 – 245 с.
3. Багадуров В. «Вокальное воспитание детей» М., 1980 – 204 с.
4. Гарбузов Н. «Внутренний интонационный слух и методы его развития» М., Л., 1951- 300 с.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Подготовительный, 1-4 классы» - Москва, «Просвещение»,2001.
6. Программы обучения глубоко у/о детей, М., НИИ дефектологии АПН

 СССР, 1984 г.

1. Соболев А. «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе (из

 опыта работы)» - М: «Просвещение», 1986 – 114 с.

1. Соболев А. «Роль музыкального воспитания и коррекции личности умственно отсталого ребенка». В ст. «Коррекционная работа во вспомогательной школе», под редакцией Ринкельштейна И.И., М: -

Издательство АПНРСРР, 1970 – 325 с.

 9. Чесноков П. «Хор и управление им» М., 1968 – 176 с.

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

 1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova\_Prog\_podgot\_1-4kl/3.html.

 2. http://ccenter.68edu.ru/metod\_rab.html.

 3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.

 4. http://www.fipi.ru Федеральный институт педагогических измерений.

 5. http://ps.1september. ru Газета «Первое сентября»