МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.К.Гурзанова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.Н.Емелина Педагогического Совета**

**«29» августа 2016г. Пр. №1 от 29 августа 2016 г. « 01 » сентября 2016г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

## для обучающихся 2 класса

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Журавлева Светлана Владимировна

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей начальных классов**

**и учителей надомного обучения**

**Руководитель: Зиронова М.Ю.**

**« 27 » мая 2016г.**

**г. Кузнецк**

**2016 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся

c умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 класса соответствует Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и основывается на Программах специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: подготовительный, 1-4 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва: «Просвещение», 2008.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их подготовке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Учебная программа по изобразительному искусству ставит следующие задачи:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, предметов, их расположения в пространстве;

-находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

-содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

-ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрено четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Декоративное рисование (14ч).**

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрации произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узора на коврах, тканях, посуде, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом и другими предметами быта.

Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

**Рисование с натуры (13ч).**

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах -научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого. А также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для правильности рисунка.

**Рисование на темы (7ч).**

Содержанием уроков на темы являются изображение явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу, передавать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть).**

Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественного - эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех - четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно - прикладного искусства.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, проводится работа по обогащению словаря и развитию речи у обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный год (34ч. 1 час в неделю).

I четверть – 9ч., II четверть - 7ч., III четверть - 10ч., IV четверть - 8ч.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся:**

**обучающиеся должны уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

-закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- различать и знать названия цветов;

-узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним.

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе (34ч.)**

**I четверть (9ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание материала** | **Цели** | **Оборудование** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов. | Развитие умений передавать в рисунке предметы округлой формы; формирование умения анализировать форму предметов, их цвет и величину. | Таблицы по теме: «Огород», «Фруктовый сад». | 1 |  |
| 2 | Рисование с натуры разных видов грибов. | Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различие в форме однородных предметов. | Картинки с грибами. | 1 |  |
| 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу. | Развитие умений чередовать элементы узора по форме и цвету. | Картон из квадрата, образец рисунка. | 1 |  |
| 4 | Самостоятельное составление узора в полосе. | Развитие способности самостоятельно составлять узор в полосе; закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке. | Квадрат из картона, образец рисунка. | 1 |  |
| 5 | Рисование орнамента в квадрате. | Обучение учащихся рисованию квадрата и проводить в нём осевые линии; совершенствование навыка раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контура рисунка. | Образцы рисунка, шаблоны. | 1 |  |
| 6 | Рисование в квадрате узора из веточек с листиками. | Обучение учащихся проводить в квадрате осевые линии и строить на них узор. | Образцы рисунка, шаблоны. | 1 |  |
| 7-8 | Рисование на тему: «Деревья осенью» | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение детей элементарным правилам изображения деревьев. | Картинки с изображением различных деревьев, образец рисунка. | 2 |  |
| 9 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. | Обучение учащихся правильной передавать основную форму изображаемых предметов и раскрашивать их в соответствующие цвета, соблюдая правила раскраски; развитие умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами  («посередине», «справа», «слева»). | Шаблоны, образцы рисунков. | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **9ч.** |  |
|  |  | **II четверть** |  | **7ч.** |  |
| 1 | Рисование орнамента в полосе. | Тренировка учащихся в развитии глазомера, в проведении прямых линий - вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на равные части. | Образец рисунка-орнамента. | 1 |  |
| 2 | Декоративное рисование узора в квадрате. | Повторение и закрепление пройденного; совершенствование умения рисовать в квадрате осевые линии и чередовать элементы орнамента по цвету. | Шаблоны, образец. | 1 |  |
| 3 | Рисование узора в квадрате из веточек ели. | Закрепление и расширение элементарных умений рисовать узор в квадрате, используя осевые линии; отработка техники рисования коротких штрихов («иголка»). | Веточка ели, шаблоны, образец. | 1 |  |
| 4 | Рисование с натуры ветки ели. | Обучение детей наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм; формирование умения определять форму, цвет и величину предметов, изображённых на картинках. | Ветка ели, образец рисунка. | 1 |  |
| 5 | Рисование с натуры праздничных флажков. | Обучение детей правильно передавать форму, цвет, характерные детали изображаемых предметов; совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словам («посередине», «справа», «слева»). | Флажки, образец рисунка. | 1 |  |
| 6 | Рисование с натуры ёлочных украшений. | Обучение детей умению правильно передавать основную форму, цвет и строение несложных предметов, непосредственно после наблюдения. | Ёлочные украшения, образец рисунка. | 1 |  |
| 7 | Рисование на тему: «Ветка с ёлочными игрушками». | Обучение учащихся передавать в одном рисунке по представлению основной формы знакомых предметов. | Ёловая ветка, ёлочные игрушки, образец рисунка. | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **7ч.** |  |
|  |  | **III четверть** |  | **10ч.** |  |
| 1 | Рисование узора из снежинок для шарфа. | Обучение детей самостоятельному составлению узора из предложенных учителем элементов. | Образец рисунка. | 1 |  |
| 2 | Рисование на тему: «Снежная баба». | Совершенствование умения передавать передавать округлую форму частей предмета и их величину, а также пространственные отношения этих предметов и их частей («снизу», «сверху», «рядом», «около»). | Шаблоны, образец рисунка. | 1 |  |
| 3 | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. | Обучение детей умению передавать графический образ предмета прямоугольной формы, соблюдая его пропорции; развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги. | Репродукции картин, образцы различных рамок, образец рисунка. | 1 |  |
| 4 | Рисование с натуры игрушки рыбки. | Обучение детей выделять существенные признаки предмета, выявлять характерные детали путём расчленения сложной формы (рыбка-тело, голова, хвост, плавники). | Игрушка рыбка, образец рисунка. | 1 |  |
| 5 | Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме» | Развитие представлений на основе предварительного наблюдения объекта, восприятия графического образца и его словесного обозначения. | Таблицы с изображением рыбок и водорослей, образец рисунка. | 1 |  |
| 6 | Рисование с натуры портфеля. | Дальнейшее развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы. | Портфель, образец рисунка. | 1 |  |
| 7 | Рисование открытки к Дню Защитника Отечества. | Развитие умения красиво располагать детали рисунка на листе бумаги; совершенствование навыка раскрашивать рисунок, соблюдая контуры изображения. | Плакаты, открытки, образец рисунка. | 1 |  |
| 8 | Декоративное рисование узора для косынки. | Обучение детей красиво украшать узором предмет треугольной формы. | Шаблоны, образец рисунка. | 1 |  |
| 9 | Рисование с натуры дорожного знака: «Впереди опасность». | Развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей. | Шаблоны, изображение дорожных знаков, образец рисунка | 1 |  |
| 10 | Рисование узора в круге. | Подвести детей к сознательному использованию схемы рисунка, к умению составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга. | Образцы тарелок с различными узорами, образец рисунка. | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **10ч.** |  |
|  |  | **IVчетверть** |  | **8ч.** |  |
| 1 | Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами. | Развитие умения рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. | Шаблоны, образец рисунка. | 1 |  |
| 2 | Рисование на тему: «Первый спутник». | Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги, передавать цвет элементов рисунка. | Плакаты, рисунки, образец. | 1 |  |
| 3 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | Обучение детей передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму и цвет; аккуратно раскрашивать рисунок не выходя за контуры. | Башенка из кубиков строительного материала, образец рисунка. | 1 |  |
| 4 | Рисование с натуры праздничного флажка. | Совершенствование умения передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного предмета, правильно располагать детали рисунка, используя осевую линию, аккуратно раскрашивать нарисованное. | Флажки, образец рисунка. | 1 |  |
| 5 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами, раскрашивать рисунок, соблюдая контуры рисунка. | Шаблоны, образец рисунка. | 1 |  |
| 6 | Рисование узора в полосе. | Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами, раскрашивать рисунок, соблюдая контуры рисунка. | Шаблоны, образец рисунка. | 1 |  |
| 7 | Рисование узора в круге. | Обучение детей сознательно использовать схему узора, правильно размещать декоративные элементы в центе круга и по краям. | Шаблоны, образцы рисунка. | 1 |  |
| 8 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам. | Обучение детей передавать основное строение цветов и их окраску; формирование восприятия цветов. | Рисунки с изображением весенних цветов, образец рисунка. | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **8ч.** |  |
|  |  |  | **Итого:** | **34ч.** |  |

**Основное содержание по темам:**

**I четверть (9ч.)**

1. Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках (1ч.)

2.Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор) (1ч.)

3.Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу) (1ч.)

4.Самостоятельное составление узора в полосе (1ч.)

5.Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). (1ч.)

6.Рисование в узора из веточек с листиками в квадрате (на осевых линиях). (1ч.)

7.Рисование по теме: «Деревья осенью» (2ч.)

8.Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (1ч.)

**II четверть (7ч.)**

1.Рисование орнамента в полосе (по образцу). (1ч.)

2.Декоративное рисование в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью. (1ч.)

3.Рисование узора в квадрате из веточек ели. (1ч.)

4.Рисование с натуры ветки ели. (1ч.)

5.Рисование с натуры праздничных флажков. (1ч.)

6.Рисование с натуры ёлочных украшений. (1ч.)

7.Рисование по теме: «Веточка с ёлочными украшениями». (1ч.)

**III четверть (10ч.)**

1.Рисование узора из снежинок для шарфа или свитера. (1ч.)

2.Рисование по теме: «Снежная баба». (1ч.)

3.Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. (1ч.)

4.Рисование с натуры игрушки рыбки. (1ч.)

5.Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме». (1ч.)

6.Рисование с натуры портфеля. (1ч.)

7.Рисование открытки ко Дню защитника Отечества. (1ч.)

8.Декоративное рисование узора для косынки. (1ч.)

9.Рисование с натуры дорожного знака: «Впереди опасность!» (1ч.)

10.Рисование узора в круге (1ч.)

**IV четверть (8ч.)**

1.Рисование узора в полосе из квадратов с чередующимися геометрическими элементами. (1ч.)

2.Рисование по теме: «Первый спутник». (1ч.)

3.Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. (1ч.)

4.Рисование с натуры праздничного флажка. (1ч.)

5.Рисование узора в полосе из цветов и листочков.(1ч.)

6.Рисование узора в полосе. (1ч.)

7.Рисование узора в круге. (1ч.)

8.Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам. (1ч.)

**Список литературы:**

1. «И учёба, и игра, и изобразительное искусство». Под редакцией М.В.Трофимова, Т. И. Тарабанина. Ярославль «Академия развития».

2. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы. Под редакцией доктора педагогических наук В.Г.Петровой М: «Просвещение», 1983 г.

3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой -М: «Просвещение», 2008 г.

4. Уроки рисования I-IV классов вспомогательной школы. Под редакцией И. А. Грошенкова. М: «Просвещение», 2000 г.

5. Простые уроки рисования от простого к сложному. Серия «Идеи для творчества». Издательство «Доброе слово». 2012г.

6. Рабочая тетрадь по декоративному рисованию для 2 класса. Составитель В.М. Джатакуев. – М.:АРКТИ, 2000г.

**Интернет-ресурсы**

1. www. [edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российское образование" Федеральный портал.

2. www.[school.edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российский общеобразовательный портал".

3. www.school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
4. www.it-n.ru["Сеть творческих учителей"](http://www.it-n.ru/)

5. www .[festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)   Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

6.http://festival.1september.ru/subjects/28/ - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО

7.http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575 - Сетевое объединение методистов – это сайт, предназначенный для методической поддержки учителей-предметников. В нем размещаются различные материалы по искусству

8.http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.

9.Урок ИЗО в начальной школе - конспекты, презентации, аудио- и видео- записи по теме "Народное творчество" (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Коргопольская игрушка, Расписные яйца, Гжель, Городецкая роспись, Хохлома.