МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.К.Гурзанова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.Н.Емелина Педагогического Совета**

**«29» августа 2016г. Пр. №1 от 29 августа 2016 г. « 01 » сентября 2016г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ

## для обучающихся 2 класса

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Журавлева Светлана

Владимировна

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей начальных классов**

**и учителей надомного обучения**

**Руководитель: Зиронова М.Ю.**

**« 27 » мая 2016г.**

**г. Кузнецк**

**2016 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке и пению для обучающихся c умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 класса соответствует Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и основывается на Программах специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: «Подготовительный, 1- 4 классы», Москва, «Просвещение» 2001 год.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа направлена на формирование эстетического развития обучающихся и включает не только воспитательные функции, но и обучающие, развивающие и корригирующие. В процессе освоения данной программы у обучающихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания, нормализуются многие психические процессы. Программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся c умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа для 2 класса рассчитана на 34 часа в год, по одному уроку в неделю.

*Цель программы:*

- развитие творческих способностей в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении музыкальных произведений.

*Задачи обучающие:*

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

*Задачи коррекционные:*

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью.

*Задачи воспитательные:*

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

- развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Программа включает в себя следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкальная грамота.

Пение (22ч.)

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в

первом классе.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1-до2.

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание

исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки.

Слушание музыки (6ч.)

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (длинные-короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом звучании мелодии в

музыкальных произведениях.

Музыкальная грамота (6ч.)

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам:

обучающиеся должны знать:

-высокие и низкие, длинные и короткие звуки;

-характер и содержание музыкальных произведений;

-музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

обучающиеся должны уметь:

-исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

-различать мелодию и сопровождение в песне;

-исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и

ансамбль;

**Тематическое планирование уроков музыки и пения во 2 классе (34ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Цели урока** | **Музыкальный материал** | | | **Кол-во**  **Часов** |
| **Пение** | **Слушание** | |
|  |  | **1 четверть** |  |  | | **9ч.** |
|  | **Тема: «Три кита в музыке»** | |  |  | |  |
| 1. | Вводный урок. | Повторение изученного материала в 1 - ом классе. Содействие развитию творческих способностей путём индивидуального и коллективного музицирования | Повторение песен, пройденных в  1 – ом классе | «Полянка», «Ах, вы, сени», «Светит месяц» - русские народные мелодии | | 1 |
| 2. | Три кита в музыке | Формирование представлений об основных жанрах в музыке | «На горе - то калина» - русская народная песня | «Марш весёлых ребят» - муз. Дунаевского, «Полька» - муз. Глинки,  «Осень»-  муз. Кишко | | 1 |
| 3. | Музыкальный жанр - «марш» | Ознакомление с музыкальным жанром «марш» | «На горе - то калина» - русская народная песня | «Марш весёлых ребят» - муз. Дунаевского | | 1 |
| 4. | Музыкальный жанр - «марш» | Расширение и углубление знаний о музыкальном жанре «марш» | «Каравай» - русская народная песня | «Марш деревянных солдатиков» -  муз.Чайковского | | 1 |
| 5. | Музыкальный жанр - «песня» | Ознакомление с музыкальным жанром «песня» | «Каравай» - русская народная песня | «Чему учат в школе» - муз. Шаинского | | 1 |
| 6. | Музыкальный жанр -«песня» | Расширение и углубление знаний о музыкальном жанре «песня» | «Каравай» -  русская народная песня | «Голубой  вагон» - муз. Шаинского | | 1 |
| 7. | Музыкальный жанр - «танец» | Ознакомление с музыкальным жанром «танец» | «Огородная - хороводная» - муз. Можжевелова | «Полька» - муз. Глинки | | 1 |
| 8. | Музыкальный жанр - «танец» | Закрепление знаний о разновидностях танцевальной музыки, народном фольклоре | «Огородная -хороводная» - муз. Можжевелова | «Барыня» - русская народная пляска | | 1 |
| 9. | Обобщающий урок по теме: «Три кита в музыке» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Три кита в музыке» | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина «Угадай мелодию» | | 1 |
|  |  |  |  | **Всего:** | | **9ч.** |
|  |  | **II четверть** |  |  | | **7ч.** |
|  | **Тема: «С нами говорит музыка»** | |  |  | |  |
| 1. | Повторение темы «Три кита в музыке» | Закрепление знаний по теме 1-ой четверти «Три кита в музыке» | Повторение пройденных песен | «Марш деревянных солдатиков» - муз. Чайковского «Голубой вагон» - муз. Шаинского, «Полька» - муз. Глинки | | 1 |
| 2. | С нами говорит музыка | Формирование устойчивого интереса к музыке как искусству через пение и слушание контрастных музыкальных произведений | «Как на тоненький ледок» - муз. Иорданского | «Колыбельная медведицы» - муз. Крылатова, «Добрый жук» - муз.Спадавеккиа | | 1 |
| 3. | Что такое музыкальная речь? | Формирование представлений о своеобразии каждого музыкального произведения | «Как на тоненький ледок» - муз. Иорданского | «Лебедь» - муз. Сен - Санса | | 1 |
| 4. | Элементы музыкальной речи | Формирование знаний о музыкальных звуках, как элементах музыкальной речи | «Новогодняя» - муз. Филиппенко | «Менуэт» - муз. Боккерини | | 1 |
| 5. | Звуки высокие и низкие как элементы музыкальной речи | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём индивидуального музицирования | «Новогодняя» - муз. Филиппенко | «Тень – тень» - муз.Калинникова | | 1 |
| 6. | Динамические оттенки как элементы музыкальной речи | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного музицирования | «Новогодняя - хороводная» - муз. Островского | «Турецкое рондо» - муз. Моцарта | | 1 |
| 7. | Обобщающий урок по теме: «Снами говорит музыка» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «С нами говорит музыка» | Повторение новогодних песен | Музыкальная викторина «Угадай мелодию» | | 1 |
|  |  |  |  | **Всего:** | | **7ч.** |
|  |  | **III четверть** |  |  | | **10ч.** |
|  | **Тема: «Куда ведут нас три кита?»** | |  |  | |  |
| 1. | Повторение темы  «Снами говорит музыка» | Закрепление знаний по теме  «С нами говорит музыка» | Повторение пройденных песен | «Марш деревянных солдатиков» - муз.Чайковского, «Полька» - муз. Глинки, «Голубой  вагон» - муз. Шаинского | | 1 |
| 2. | Куда ведут нас три кита? | Формирование представлений о мире большой музыки. | «Песню девочкам  поём» -муз.Попатенко | «Петя и волк» - муз. Прокофьева | | 1 |
| 3. | Куда ведёт нас песня? | Ознакомление с жанром музыки - симфония | «Песню девочкам  поём» - муз. Попатенко | «Петя и волк» - муз. Прокофьева | | 1 |
| 4. | Куда ведёт нас песня? | Расширение знаний о музыкальном жанре симфония | «Мамин праздник» - муз. Гурьева | «Петя и волк» - муз. Прокофьева | | 1 |
| 5. | Куда ведёт нас танец? | Содействие развитию эмоционального отклика на прослушанную танцевальную музыку образного содержания | «Мамин праздник» - муз. Гурьева | «Спящая красавица» - муз. Чайковского | | 1 |
| 6. | Куда ведут нас песня и танец? | Расширение и углубление знаний о значении песни и танца в мире большой музыки | «Улыбка» - муз. Шаинского | «Спящая красавица» - муз. Чайковского | | 1 |
| 7. | Куда ведёт нас марш? | Формирование представлений о звучании марша в опере и балете | «Улыбка» - муз. Шаинского | «Марш» - муз. Верди | | 1 |
| 8. | Песня, танец, марш - встречаются | Формирование знаний о значении трёх основных жанров в мире большой музыки | «Песенка мамонтёнка» - муз. Шаинского | «Волк и семеро козлят» - муз. Коваля | | 1 |
| 9. | Куда приводят нас «киты»? | Расширение и углубление знаний о значении трёх основных жанров в мире большой музыки | «Песенка мамонтёнка» - муз. Шаинского | «Волк и семеро козлят» - муз. Коваля | | 1 |
| 10. | Обобщающий урок по теме: «Куда ведут нас три «кита»? | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Куда ведут нас три кита?» | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина «Угадай мелодию» | | 1 |
|  |  |  |  | | **Всего:** | **10ч.** |
|  |  | **IV четверть** |  | |  | **8ч.** |
|  | **Тема: «С чего начинается музыка?»** | |  | |  |  |
| 1. | Повторение темы «Куда ведут нас три кита»? | Закрепление знаний о характерных особенностях трёх основных жанров в музыке марша, песни, танца | Повторение пройденных песен | | Фрагменты из симфонической сказки «Петя и волк» - муз. Прокофьева | 1 |
| 2. | С чего начинается музыка? | Формирование знаний об истоках возникновения музыки | «Если добрый ты»- муз. Савельева | | «А я по лугу» - русская народная песня | 1 |
| 3. | Композитор | Формирование устойчивого интереса к рождению музыки как естественному проявлению человеческого состояния | «Если добрый ты»- муз. Савельева | | «Камаринская»- русская народная песня | 1 |
| 4. | Исполнитель | Содействие развитию элементарных творческих способностей путём музицирования | «На крутом бережку» - муз. Савельева | | «Волшебный цветок» - муз. Чичкова | 1 |
| 5. | Слушатель | Систематизация знаний о музыке как средстве общения между людьми | «На крутом бережку» - муз. Савельева | | «Менуэт» - муз. Моцарта | 1 |
| 6. | Музыкальная азбука | Ознакомление с нотной грамотой как способом фиксации музыкальной речи | «Когда мои друзья со  мной» -муз. Шаинского | | «Настоящий друг» - муз. Савельева | 1 |
| 7. | Азбука, азбука, каждому нужна! | Ознакомление с системой графических знаков для записи музыки | «Когда мои друзья со  мной» - муз. Шаинского | | «Чему учат в школе» - муз. Шаинского | 1 |
| 8. | Обобщающий урок по теме: «С чего начинается музыка?» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Счего начинается музыка?» | Повторение пройденных песен. | | Музыкальная викторина «Угадай мелодию» | 1 |
|  |  |  |  | | **Всего:** | **8ч.** |
|  |  |  |  | | **Итого:** | **34ч.** |

**Основное содержание по темам:**

**I четверть. Три кита в музыке (9ч.)**

Вводный урок (1ч.)

Три кита в музыке (1ч.)

Музыкальный жанр-«марш» (2ч.)

Музыкальный жанр-«песня» (2ч.)

Музыкальный жанр- «танец» (2ч.)

Обобщающий урок по теме: «Три кита в музыке» (1ч.)

**II четверть. «С нами говорит музыка» (7ч.)**

Повторение по теме: «Три кита в музыке» (1ч.)

С нами говорит музыка (1ч.)

Что такое музыкальная речь? (1ч.)

Элементы музыкальной речи (1ч.)

Звуки высокие и низкие как элементы музыкальной речи (1ч.)

Динамические оттенки как элементы музыкальной речи (1ч.)

Обобщающий урок по теме: «С нами говорит музыка» (1ч.)

**III четверть. «Куда ведут нас три кита?» (10ч.)**

Повторение темы: «С нами говорит музыка»(1ч.)

Куда ведут нас три кита?(1ч.)

Куда ведёт нас песня?(2ч.)

Куда ведёт нас танец?(1ч.)

Куда ведут нас песня и танец?(1ч.)

Куда ведёт нас марш?(1ч.)

Песня, танец, марш – встречаются(1ч.)

Куда приводят нас «киты»?(1ч.)

Обобщающий урок по теме: «Куда ведут нас три кита»? (1ч.)

**IV четверть. «С чего начинается музыка?» (8ч.)**

Повторение темы: «Куда ведут нас три кита»?(1ч.)

С чего начинается музыка?(1ч.)

Композитор (1ч.)

Исполнитель (1ч.)

Слушатель (1ч.)

Музыкальная азбука (1ч.)

Азбука, азбука, каждому нужна!(1ч.)

Обобщающий урок по теме: «С чего начинается музыка»? (1ч.)

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Асафьев Б. «Русская музыка» Л.,1968 – 195 с.
2. Апраксина О. «Методика развития детского голоса» М., 1983 – 245 с.
3. Багадуров В. «Вокальное воспитание детей» М., 1980 – 204 с.
4. Гарбузов Н. «Внутренний интонационный слух и методы его развития» М., Л., 1951- 300 с.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Подготовительный, 1-4 классы» - Москва, «Просвещение»,2001.
6. Программы обучения глубоко у/о детей, М., НИИ дефектологии АПН

СССР, 1984 г.

1. Соболев А. «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе (из

опыта работы)» - М: «Просвещение», 1986 – 114 с.

1. Соболев А. «Роль музыкального воспитания и коррекции личности умственно отсталого ребенка». В ст. «Коррекционная работа во вспомогательной школе», под редакцией Ринкельштейна И.И., М: -

Издательство АПНРСРР, 1970 – 325 с.

9. Чесноков П. «Хор и управление им» М., 1968 – 176 с.

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova\_Prog\_podgot\_1-4kl/3.html.

2. http://ccenter.68edu.ru/metod\_rab.html.

3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.

4. http://www.fipi.ru Федеральный институт педагогических измерений.

5. http://ps.1september. ru Газета «Первое сентября»